



Projet innovant

Outils et pistes pour mettre en place les ateliers FLUENCE

Dossier par Evelyne André, CMAI Maîtrise des Langages

2020

evelyne.andre@ac-noumea.nc

Sommaire

Préambule	Page 2
Expérience au collège de Dumbéa-sur-mer	Page 3
Pistes pour un travail d'équipe	Page 4
Organisation	Page 5
Explication du protocole pour les collègues	Page 6
FAQ pour les collègues	Page 7
Étalonnage « M. Petit »	Page 8
Textes pour session 1	Page 9
Textes pour session 2	Page 14
Feuille de recueil des résultats pour le professeur	Page 18
Feuille de recueil de résultats pour l'élève	Page 21
Bibliographie et sitographie	Page 22
Annexe : chiffres de l'expérience menée au Collège DSM	Page 23

Préambule : en quoi consiste un atelier de lecture fluente et à qui s'adresse-t-il ?

L'automatisation de la lecture se fait par un chemin neuronal. Si celui-ci n'est pas créé, la personne déchiffre chaque mot mais n'a pas de lecture dite « fluente », ce qui, à terme, peut mener à l'illettrisme (32,5% d'une classe d'âge en Nouvelle-Calédonie présente des difficultés à la lecture, source JDC, contre 10,5% en métropole). La répétition d'un même texte par soi-même mais aussi en l'entendant (12 fois par séance, donc au final, 48 fois) grâce au travail en petit groupe permet, en 6 à 8 semaines, la création de ce chemin neuronal. En cas de difficultés importantes de lecture, une deuxième (voire une troisième) session peut être mise en place.

Cet atelier s'adresse donc à **tous les élèves qui n'ont pas automatisé la lecture, c'est-à-dire ayant un score de vitesse de lecture inférieur à 120 mots par minute en début de sixième** et/ou une lecture robotique (déchiffrage).

Bon à savoir : la vitesse de lecture a un impact sur la vitesse d'exécution des tâches scolaires mais aussi sur la compréhension des textes. Ainsi, il est primordial, pour une bonne scolarité dans toutes les disciplines, de mettre en place une remédiation au plus vite.

Retour sur une expérience au Collège de DSM

Des chiffres qui parlent d'eux-mêmes :

Février 2019 : 27.20% des élèves de sixième en grande difficulté de lecture.

Novembre 2019 : 4.80% des élèves de sixième en grande difficulté de lecture

En février 2019 au collège de Dumbéa-sur-mer, sur 125 élèves de sixième, 34 élèves ont été repérés comme devant être aidés de façon urgente (moins de 110 mots/ minute) soit 27,20% de la cohorte. Nous avons testé le protocole FLUENCE sur toute une cohorte.

En novembre 2019, sur toute la cohorte de sixièmes, il n'y a plus que 4.8% d'élèves à moins de 110 mots minute.

Comment parvenir à faire ce travail à l'échelle d'un établissement ?

C'est un travail qui ne peut se faire qu'en équipe, surtout si on s'occupe d'un niveau entier. Il est possible de commencer d'abord par une classe pour constater les progrès pour ensuite peu à peu généraliser le protocole.

Pistes pour favoriser le travail d'équipe

Travailler en amont sur la prise de conscience par les collègues des difficultés des élèves par rapport à la lecture

- **Intégrer des collègues des autres disciplines en informant tout le monde sur le taux d'illettrisme en NC, sur le principe de la fluence et en faisant valoir les retombées positives pour toutes les disciplines (compétence transversale).**
- **Faire participer un maximum de collègues à la passation des tests (prise de conscience des difficultés).**
- **Faire passer le test le jour de la rentrée (collègues disponibles).**

Prévoir l'organisation

- **Informé, expliquer, rassurer** : pas besoin d'être professeur de français pour aider à lire. Le protocole est très facile et ne demande qu'une vingtaine de minutes d'explication.
- **Recruter des volontaires lors de la réunion de sortie puis de pré-rentrée** : dès la pré-rentrée, un appel à bonne volonté pour la passation des tests puis pour animer les ateliers fluence peut être lancé.
- **Créer un planning** : il est nécessaire que les séances soient régulières et peu espacées pour que la méthode fonctionne. Idéalement, il faudrait créer un planning de 3 séances hebdomadaires d'une demi-heure. Chaque équipe choisit son fonctionnement (en cours ou hors-cours, pendant l'AP, pendant l'accompagnement éducatif, la pause méridienne...etc.). Il est très variable selon les établissements.
- **Faire participer toute la communauté éducative** : professeurs, accompagnateurs éducatifs, surveillants... : tout le monde peut participer. Plus l'équipe est nombreuse, moins l'effort pour chacun est grand.

Préserver la motivation de l'équipe

- **Rémunérer** : une rémunération, même minime, si possible, et le remplissage des « trous » de l'EDT peuvent être une première motivation.
- **Informé** : la motivation vient aussi en donnant régulièrement des nouvelles des progrès des élèves.
- **Ne pas surcharger** : on peut aussi préserver les collègues en faisant tourner (d'où l'intérêt d'être nombreux). S'impliquer sur huit semaines est plus acceptable que de le faire tout un trimestre, surtout quand d'autres projets se mettent en place et demandent aussi beaucoup d'énergie.

Prendre en charge de façon particulière les élèves qui progressent peu

- Voir les parents pour préconiser un bilan ophtalmo ou ortho.
- Demander l'aide de Madame Cazaly pour un bilan plus poussé en termes de compétences cognitives.
- Faire remonter toutes les informations aux professeurs de l'équipe en charge de l'élève.

Organisation

Il est nécessaire pour le professeur référent de prendre connaissance de la procédure et de récupérer le texte « Monsieur Petit » pour les tests sur ce site :

http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf (Textes « Monsieur Petit » page 10 pour les professeurs, page 16 pour les élèves).

En effet, les tests ont été étalonnés précisément avec une certaine mise en page.

Pour le reste, ci-dessous, j'ai essayé de regrouper dans ce document tout ce qui pourra vous être utile pour commencer vos ateliers.

Les textes sont les plus longs que j'ai pu trouver, ils sont plus adaptés au collège. Je les ai pris sur les sites d'IEN de Pontivy et de COGNICIENCES. Vous pouvez cependant créer les vôtres.

J'ai produit des grilles de recueil des résultats sont afin de permettre un suivi au niveau des heures (pour la rémunération).

Procédure

Créez une pochette par groupes de quatre élèves avec les quatre textes en cinq exemplaires, les feuilles de résultats et le rappel du protocole. À l'avant de la pochette, mettez le nom des trois intervenants dans l'ordre du planning. Ensuite, après son atelier, chaque intervenant remet la pochette dans le casier de l'intervenant suivant (ou dans un endroit dédié en salle des professeurs). À la fin de chaque session de six à huit semaines, faites passer le test « Monsieur Petit » et reportez-vous à la fiche d'étalonnage. Il ne vous reste plus qu'à refaire les groupes (qui vont diminuer dès la fin de la première session).

Protocole pour la fluence à chaque séance

- Prenez la pochette dans votre casier.
- Allez chercher vos quatre ou cinq élèves dans leur classe.
- Accompagnez-les dans la salle qui vous a été attribuée.
- Formez un petit groupe de tables avec cinq chaises.
- Demandez à chaque élève de prendre un stylo. Distribuez le texte à chaque élève ainsi que sa grille de progression.
- Installez-vous avec votre feuille de texte, votre grille de report de résultats, votre chronomètre.
- Lisez le texte de façon expressive.
- À la première séance sur un texte, expliquez les mots compliqués, assurez-vous que les enfants ont compris le sens global du texte (aux séances suivantes sur le même texte, faites-leur rappeler oralement le sens global du texte).
- Ensuite, chaque élève dispose d'une minute pour lire le maximum de mots. Le nombre de mots correctement lus par minute est noté.
- Répétez la procédure (élève 1 lit une fois, élève 2 lit une fois, élève 3 lit une fois, élève 4 lit une fois...) jusqu'à ce que chaque élève ait lu trois fois. Après la lecture, si l'élève bute plusieurs fois sur un même mot, faites-lui répéter le mot, décomposez les syllabes avec lui, expliquez-lui le sens de ce mot de façon générale, et dans le contexte avant de passer à l'élève suivant.
- À chaque lecture, notez le score des mots correctement lus pas minute sur votre feuille de report. Assurez-vous que chaque élève note son score sur sa feuille personnelle.
- Félicitez chacun pour sa bonne lecture et faites constater les progrès.
- Raccompagnez les élèves dans leur salle.
- Remettez la pochette dans le casier de la personne qui prendra ce groupe à la séance suivante.

L'ensemble de la procédure devrait vous prendre 30 minutes pour un groupe de quatre élèves.

Texte 1 – Lecture en séances 1, 2, 3, 4

Texte 2 – Lecture en séances 5, 6, 7, 8

Texte 3 – Lecture en séances 9, 10, 11, 12

Texte 4 – Lecture en séance 13, 14, 15, 16

FAQ FLUENCE

Comment ça marche ?

L'automatisation de la lecture se fait par un chemin neuronal. Si celui-ci n'est pas créé, la personne déchiffre chaque mot mais n'a pas de lecture dite « fluente », ce qui, à terme, peut mener à l'illettrisme (32,5% d'une classe d'âge en NC présente des difficultés à la lecture, source JDC, contre 10,5% en métropole). La répétition d'un même texte par soi-même mais aussi en l'entendant (12 fois par séance, donc au final, 48 fois) grâce au travail en petit groupe permet, en 6 à 8 semaines, la création de ce chemin neuronal.

Quel résultat faut-il noter ?

Le nombre de mots lus en une minute par chaque élève. Chaque mot mal prononcé ou non dit est à soustraire. En revanche, si l'élève se corrige, on ne compte pas d'erreur.

Exemple : l'élève lit 163 mots mais a fait deux erreurs pour lesquelles il ne s'est pas corrigé, je note « 161 ».

Les élèves doivent-ils lire tout le texte ?

Non, chaque élève lit pendant une minute. Une fois la minute écoulée, on note son score. Chaque élève lit trois fois le texte (tour de table). Il y a donc en tout, pour un groupe de 4 élèves, 12 minutes de lecture.

Que dois-je faire si je ne trouve pas la pochette ?

Vérifier dans le casier du collègue précédent. Au pire des cas, un jeu de textes et de documents se trouve en salle des professeurs.

Si un élève est absent, lui fait-on rattraper les lectures qu'il a manquées ?

Non, on note ABS dans les cases correspondantes, et il suit le programme comme les autres à la séance suivante. S'il ne progresse pas du fait de ses absences, il reviendra à la session suivante.

Dois-je ajouter des cases à la feuille de résultats pour des lectures supplémentaires ?

Non, pour chaque texte, l'élève a 12 lectures du même texte (ou moins s'il a des absences).

Étalonnages

En nombre de mots correctement lus par minute = MCLM

"MONSIEUR PETIT"

	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6 ^e	5 ^e
moyenne	68	95	116	137	141	154
écart-type	28	26	33	31	32	32
percentile						
90	103	129	161	177	181	198
80	90	116	144	164	167	180
70	79	108	131	154	157	170
60	70	101	124	147	149	163
50	64	95	115	140	142	153
40	57	88	109	125	132	144
30	52	80	98	117	123	138
25	50	78	93	114	121	135
20	48	73	87	112	117	125
15	41	69	80	108	106	122
10	37	62	74	96	99	115
5	24	54	67	87	86	104

SESSION 1

TEXTE 1 : Le rire du cirque

Le rire du cirque

Mon premier est le seul artiste du cirque qui parle	10
sur la piste. Mon deuxième a les lèvres rouges, les joues	21
blanches et les sourcils comme des accents circonflexes.	29
Mon troisième est gentil, ou maladroit mais toujours rigolo.	38
Qui suis-je ? Le clown, bien sûr ! Tout à la fois jongleur,	50
musicien, acrobate et parfois même dompteur, le clown	58
est un artiste complet. C'est aussi un comédien. Son nom	68
vient de l'anglais « clod » qui veut dire « lourdaud ».	76
Trois personnages en un	80
Le clown Blanc est gentil. Il est coiffé d'un feutre blanc	91
pointu comme un cône. Son costume est à paillettes.	100
Il est celui qui symbolise l'autorité. C'est le plus intelligent	110
de tous. L'Auguste est celui qui porte un nez rouge.	120
Ses vêtements de toutes les couleurs sont trop grands	129
ou trop petits. Il est toujours un peu ridicule. Il est maladroit.	141
C'est celui qui symbolise la bêtise. Enfin, un troisième clown	151
participe parfois au spectacle. On l'appelle le Contre pitre.	160
C'est un second Auguste, moins bête et maladroit	168
que le premier. L'entrée sur scène des clowns est très	178
attendue, par les petits comme par les grands. En fait,	188
leurs différents numéros, qui durent environ quinze minutes,	196
permettent souvent d'installer la scène du cirque pour le	205
spectacle suivant.	207

TEXTE 2 : Un tour de magie

Un tour de magie

Préparation	1
D'abord, prendre une boîte en carton (type boîte à chaussures et ne garder que les côtés).	11 18
Passer de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur de la boîte.	29 37
Sur la face que le public aura sous les yeux, faire des ouvertures comme sur le dessin.	49 54
Ensuite, confectionner un tube de couleur, orange par exemple, qui peut rentrer dans la boîte, mais qui est plus haut qu'elle.	62 72 76
Enfin, fabriquer un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.	85 95 105 115 122
Le matériel est installé, le tour peut commencer.	130
Déroulement	131
1. Prendre la boîte seule et montrer au public qu'elle est vide. La replacer.	142 146
2. Saisir délicatement le tube orange et montrer qu'il est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se voit pas car il est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Replacer ce tube.	156 166 178 186
3. Faire apparaître le lapin en le retirant doucement du tube noir. C'est magique !	195 201

TEXTE 3 : En route pour la lune

En route pour la lune



Dans les années 1800, un canon très puissant envoie	9
un projectile vers la Lune. Trois hommes prennent	17
place dans ce « boulet ».	21
Quand dix heures sonnèrent, Michel Ardan, Barbicane	28
et Nicholl firent leurs adieux aux nombreux amis	36
qu'ils laissaient sur Terre. Les trois voyageurs	44
vinrent près de l'orifice de l'énorme tube de fonte, et	56
une grue volante les descendit jusqu'au chapeau	64
conique du boulet.	67
Nicholl, une fois introduit avec ses compagnons dans	75
le projectile, s'occupa d'en fermer l'ouverture au	85
moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement	92
par de puissantes vis. Les voyageurs,	98
hermétiquement enfermés dans leur prison de métal,	105
étaient plongés au milieu d'une obscurité profonde.	113
« Et maintenant, mes chers compagnons, dit Michel	120
Ardan, faisons comme chez nous. Je suis homme	128
d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit	139
de tirer le meilleur parti possible de notre nouveau	148
logement et d'y trouver nos aises. Et d'abord,	157
tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz	169
n'a pas été inventé pour les taupes ! »	177
Ce disant, l'insouciant garçon fit jaillir la flamme	186
d'une allumette qu'il frota à la semelle de sa botte ;	198
puis, il alluma le gaz destiné à l'éclairage et au	209
chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé,	216
apparut comme une chambre confortable, capitonnée	222
à ses parois, meublée de divans circulaires.	229

Texte 4 : Le géant égoïste

Le géant égoïste

Tous les après-midi, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le	13
jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte.	27
Ça et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et	44
il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates	55
floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits	68
magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les	80
enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter. « Comme nous sommes heureux	91
ici ! » s'écriaient-ils. Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre	105
de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit	122
tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de	138
retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le	152
jardin. « Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants	164
s'enfuirent. « Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le	179
monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y	192
jouer. » Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau :	206
DEFENSE D'ENTRER SOUS PEINE D'AMENDE. C'était un Géant très	215
égoïste. Les pauvres enfants n'avaient plus d'endroit pour jouer. Ils essayèrent	226
de jouer sur la route, mais la route était très poussiéreuse et pleine de gros	241
cailloux, et ils n'aimaient pas cela. Après avoir appris leurs leçons, ils erraient	254
autour du mur en parlant du beau jardin qui était à l'intérieur. « Comme nous y	269
étions heureux ! » disaient-ils entre eux.	274

SESSION 2

TEXTE 1



Rangement

1

Pour mon anniversaire, mes parents m'ont offert un robot.	11
J'ai joué toute la journée dans ma chambre avec mon nouveau jouet.	22 24
- Quel bazar, a dit mon père en passant la tête par la porte, on ne peut même plus rentrer. Pour demain matin, je veux que ta chambre soit entièrement rangée, sinon je ramène ton robot au magasin.	36 46 56 61
Mais j'ai horreur de ranger.	67
- Pas de problème, mon robot va le faire ! ai-je répondu en rigolant.	79 80
Heureusement, mon père n'a pas entendu car il semblait en colère. Alors, j'ai mis mon réveil à sonner pour me lever tôt le lendemain matin.	90 103 107
Soudain, je suis réveillé par mon père qui rentre dans ma chambre. Le réveil n'a pas sonné et je n'ai rien rangé!	118 131
- Alors là, bravo ! Je vois que tout est impeccable. Tu es formidable et je suis fier de toi ! s'exclame mon père.	142 153
Je sais que mon père a beaucoup d'humour, mais je me dis que la punition va être terrible et que je peux dire adieu à mon robot. J'ouvre les yeux et oh! stupeur, tout est en ordre !	166 179 191 192
Alors, je regarde partout et je vois le robot qui cligne d'un œil. Soudain, je comprends tout, c'est génial mais ça fait aussi un peu peur...	205 216 220

TEXTE 2



En voyage

2

Ce matin, Simon est de mauvaise humeur. En effet, ses parents lui ont interdit d'aller jouer chez son copain Léo. Tout ça parce qu'il a raté son évaluation d'histoire hier ! D'accord, il n'avait pas vraiment bien appris sa leçon ce week-end, c'était plus drôle de jouer au foot avec Léo... Mais quand même !

Soudain, il entend un grand bruit et il voit un grand vaisseau spatial atterrir au fond du jardin. Il n'hésite pas : il se faufile discrètement dehors sans rien dire à ses parents. La porte est ouverte et il rentre à l'intérieur. Là, il se trouve nez à nez avec un petit bonhomme vert qui affiche un grand sourire. Il est rigolo, avec ses antennes qui remuent dans tous les sens et ses gros yeux rouges. Quand il propose d'emmener Simon faire un tour dans son vaisseau, celui-ci accepte avec enthousiasme. Ils se promènent de planète en planète toute la matinée, jusqu'à ce que Simon commence à avoir faim.

Simon lui demande donc de le ramener chez lui, sur Terre. Il rentre juste à temps pour le déjeuner, sa mère est en train de l'appeler.

- Toi, tu es encore allé jouer au fond du jardin au lieu de faire tes devoirs ! Tu vas être encore puni !

Simon ne dit rien car ses parents ne le croiront jamais.

TEXTE 3



Le facteur

2

Il était une fois, une belle princesse qu'un dragon avait enlevée pour la dévorer. Son père, le roi, envoya donc un chevalier pour la délivrer, lui promettant, s'il y parvenait, de lui donner la princesse en mariage.

13
24
34
41

Alors, le chevalier se précipita à la grotte du dragon, mais, l'animal savait cracher de superbes flammes, et le pauvre chevalier finit rôti dans son armure.

52
62
68

Ensuite, le roi appela donc un deuxième chevalier, qui, plus prudent, attendit que le dragon s'éloigne pour s'approcher de la grotte. Malheureusement, le dragon grimpé sur la colline fit rouler un énorme bloc de pierre qui écrabouilla le chevalier, réduit en purée.

78
88
97
107

Enfin, le roi envoya son dernier chevalier combattre le dragon. Hélas, le fait d'avoir cuit un chevalier en rôti et transformé le deuxième en purée avait ouvert l'appétit du dragon qui le dévora tout cru.

112
121
133
143
149

Le roi n'avait plus de chevalier pour secourir la princesse. Alors qu'il sanglotait, effondré sur son trône, le facteur vint lui apporter son courrier et lui suggéra d'envoyer un colis piégé au dragon. Le dragon, ne se méfiant pas, l'ouvrit et il explosa.

160
170
181
193
197

La princesse épousa le facteur qu'elle avait toujours trouvé très gentil et bien plus malin que les chevaliers de son père. Ils vécurent heureux et eurent de nombreux enfants.

206
217
226
227

TEXTE 4



L'enquête

2

Ce jour-là, en rentrant de l'école, Pierre a envie d'aller 13
jouer au ballon dehors. Il prend une pomme pour son 23
goûter, la pose sur la table de la cuisine et va chercher 35
son ballon dans sa chambre. Quand il revient, il n'en 47
reste que le trognon ! Pierre se demande s'il n'est pas 61
fou, car il est seul dans la maison. Sa mère est encore 73
au travail et son père vient de partir chez les voisins. 85
Alors, qui a bien pu manger sa pomme ? 89

Aussitôt, il s'improvise détective. Il pense d'abord au 99
chien de la famille, qui dort dans le salon. Il aurait pu 111
manger un gâteau, mais une pomme ? Pierre n'y croit pas 122
vraiment. 123

Et si sa mère était rentrée du travail en avance ? Non, 135
elle pose toujours son sac dans l'entrée en rentrant et il 148
n'y est pas. Son père est toujours en train de discuter 159
avec les voisins devant chez eux, il les voit par la 172
fenêtre, il ne peut donc pas être coupable. 177

Soudain, il voit quelque chose bouger sous la table, une 187
petite boule de poils blanche avec de grandes oreilles... 196
C'est Max, son lapin ! Pierre a dû oublier de fermer sa 208
cage après lui avoir donné à manger. Rassuré, il l'attrape 219
et le remet vite à l'intérieur. 226

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 1

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 2

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 3

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

Atelier fluence feuille de résultats pour le professeur

TEXTE 4

Nom et Prénom de l'élève	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
Nom du professeur												

NOM :												
PRENOM :												
CLASSE :												
Atelier fluence feuille de résultats pour l'élève												
A chaque lecture, note ton résultat. Si tu étais absent à une séance, note « abs ».												
	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
TEXTE 1												
TEXTE 2												
TEXTE 3												
TEXTE 4												

NOM :												
PRENOM :												
CLASSE :												
Atelier fluence feuille de résultats pour l'élève												
A chaque lecture, note ton résultat. Si tu étais absent à une séance, note « abs ».												
	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
TEXTE 1												
TEXTE 2												
TEXTE 3												
TEXTE 4												

Textes pour la fluence recueillis sur les sites de l' IEN de Pontivy, de Cognisciences et de Dyslexia :

http://ien.pontivy.free.fr/IMG/pdf/FLUOR_CM-3.pdf

http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf

<http://www.accenteducation.ca/wp-content/uploads/2017/08/e-l-f-e.pdf>

Bibliographie

(pour aller plus loin, pour des ateliers de compréhension, de vocabulaire, de grammaire...)

[Conférence de Mme Fany De La Haye](#)

Gérard Louviot, [Orphelin des mots](#)

[Lector, lectrice](#)

[Je lis, je comprends](#)

[La chasse aux indices](#)

Lan Tridicvic, [Lire et lier](#)

[Stratégies pour lire au quotidien](#)

[Fluence](#), éditions La Cigale

[Roll](#)

[I.grammaire.com](#)

Maryse Bianco [11 stratégies pour apprendre à comprendre](#)

[Bien lire, aimer lire](#), méthode Borel- Maissonny

[Vocanet DFU](#)

Annexe : chiffres de l'expérience menée en 2019 au Collège de Dumbéa-Sur-Mer

Sur une cohorte de 125 élèves à la rentrée 2019

Élèves avec une vitesse de lecture inférieure à 130 mots/minute	FEVRIER 2019	NOVEMBRE 2019
601	13	4
602	18	1
603	3	1
604	4	1
605	22	5
TOTAL	60	12

Un dispositif efficace

Sur un groupe de 34 élèves suivis en atelier fluence

Élèves avec une vitesse de lecture inférieure à 110 mots/minute	FEVRIER 2019	NOVEMBRE 2019
601	9	2
602	11	1 *
603	3	0
604	1	1
605	10	2
TOTAL	34	6

*(élève arrivé en cours d'année, n'a pas pu bénéficier de l'atelier fluence)

Une véritable réduction des inégalités face à la lecture

Pour les élèves ayant suivi l'atelier Fluence

Nombre de mots lus correctement en 1 minute	Écart avec la moyenne de la classe FEVRIER 2019	Écart avec la moyenne de la classe NOVEMBRE 2019
601	36	24

602	20	17
603	58	44
604	87	78
605	23	22
MOYENNE	45	37

Des résultats chiffrés qui prouvent l'efficacité du protocole

Comparaison entre les élèves ayant suivi l'atelier ou ne l'ayant pas suivi

Évolution du nombre de mots lus correctement en 1 minute (entre février et novembre)	Élèves qui ont suivi l'atelier (moyenne)	Élèves qui n'ont pas suivi l'atelier (moyenne)
601	PLUS 51 mots	PLUS 30 mots
602	PLUS 56 mots	PLUS 53 mots
603	PLUS 35 mots	PLUS 20 mots
604	PLUS 35 mots	PLUS 25 mots
605	PLUS 45 mots	PLUS 34 mots
MOYENNE	PLUS 44 mots	PLUS 32 mots