

PROGRAMME DE LA QUINZAINE 3E

« MODE D'EMPLOI » DU PROGRAMME DE LA QUINZAINE POUR LES ENSEIGNANTS

Les « expos » : (Page 2)

Les expos sont ouvertes sans inscription sur vos temps de cours et le temps libre des élèves (sf expos dans des salles de cours : consulter leur EDT).

Les jeux pédagogiques : (Pages 3-4)

Les 2 premiers ateliers ont été créés par des élèves encadrés par leur enseignant. Ce sont les élèves qui animent l'atelier. Les classes inscrites restent sous la responsabilité de leur enseignant pendant l'atelier.

Pour les autres jeux, chaque enseignant anime le jeu avec sa/ses classe(s) selon son EDT (description, durée et niveaux indiqués dans le programme). Le matériel pédagogique du jeu est réservable (à l'avance pour s'assurer de sa disponibilité) et empruntable directement auprès du CDI : indiquez aux collègues documentalistes dès que possible le jeu, le jour, l'horaire et la classe. Si un collègue a emprunté le jeu sur l'horaire précédent votre créneau, il faudra s'arranger avec lui pour récupérer le jeu directement. A noter : les jeux sont disponibles toute l'année ;-)

Les rencontres avec des intervenants : (Pages 5-10)

- Pour réserver un créneau d'intervention, merci de me contacter en m'indiquant **l'intervenant, la classe, le jour/horaire**. Les inscriptions se font dans l'ordre des demandes : « Premier-e arrivé-e, premier-e servi-e ».
- Pour me contacter : adeline.hennion@gmail.com ou via **Pronote** ou en **salle des professeurs (aux récréations du matin le lundi/mardi/jeudi/vendredi, aux récréations a-midi du mardi/jeudi, sur la pause méridienne le mardi/jeudi)**.
- Les salles vous seront indiquées 1 semaine avant la quinzaine.
- Merci de préparer la rencontre avec vos élèves en amont pour alimenter les échanges avec l'intervenant.
- Les élèves restent sous la responsabilité de leur enseignant (les intervenants ne doivent pas avoir à gérer la discipline notamment).

Les séances « Clés en mains » à partir d'un document audiovisuel : (Pages 11-12)

Elles sont disponibles toute l'année. 2 types de séances :

- **Séances ciblées « Lutter contre les stéréotypes de genre » et « Lutter contre les violences faites aux femmes »** : je mets à votre disposition le document élève, la version « prof » et le documentaire audiovisuel. Pour récupérer les séances, vous pouvez me déposer dans mon casier une clé USB dans une enveloppe à vos nom/prénom en indiquant les séances souhaitées, les classes concernées : je les ferai apparaître dans le programme rubrique « informations » pour qu'il n'y ait pas de doublon (d'autres collègues l'ayant déjà fait avec la classe). Penser à regarder le tableau du programme au préalable ;-)
- **Les séances à partir d'un film en DVD empruntable au CDI** (à réserver avec le dossier pédagogique au CDI en amont) ou en streaming (voir le lien internet dans le programme).

Pour informations : Les séances disciplinaires créés par les collègues et les séances réservées à l'internat (Page 13 à 15)

- Les actions/séquences pédagogiques sur les thématiques 3E menées par chaque enseignant dans ses propres classes peuvent être menées toute l'année. Elles sont fermées aux inscriptions d'autres classes mais me l'indiquer permet de les inscrire au programme pour le communiquer au reste de l'équipe pédagogique des classes concernées.
- Les enseignants qui n'ont pas encore inscrit leurs actions dans cette rubrique peuvent encore le faire :-)

EXPOSITIONS					
ATELIER	Modalités d'inscription	Élèves concernés	DESSCRIPTIF	ANIMATEURS/ ORGANISATEUR	JOUR HORAIREs et LIEU
Les « décodeuses du numérique »	Pas d'inscription voir EDT de la salle	Tous niveaux	<i>Affiches issues de la BD « Les décodeurs du numérique » Portraits de femmes informaticiennes contemporaines.</i>	Exposition du CNRS (Pour plus d'infos, voir Mme Théry)	<i>Visible dans les salles C301 et C302</i>
« Collages »	En attente de lieu d'exposition	Tous niveaux	<i>Exposition réalisée par les élèves d'Arts Plastiques. L'exposition (re)présente des situations vécues, des réalités ou des projections dénonçant des inégalités de genre ou au contraire pour soutenir des rapports plus égalitaires. Les élèves ont collecté, sélectionné et construit des « collages » à partir de magazines de toutes sortes.</i>	<i>Emmanuelle Rabier et ses élèves d'Arts Plastiques</i>	En attente
Les violences faites aux femmes à travers la presse Et « Paroles d'élèves »	Accès libre	Tous niveaux	<i>Exposition réalisée par les élèves sur le thème des violences faites aux femmes à travers la presse : collecte et sélection d'articles qui témoignent, dénoncent, sensibilisent et/ ou luttent contre ce fléau. Les élèves réalisent des panneaux avec leurs ressentis face à ces articles.</i>	<i>M Weitmann Exposition conçue par les 215.</i>	<i>Au CDI pendant toute la quinzaine</i>
Les femmes photographes	Accès libre	Tous niveaux		<i>M Pébellier</i>	<i>La 2ème semaine de la quinzaine</i>

JEUX PÉDAGOGIQUES					
ATELIER	Modalités d'inscription	Élèves concernés	DESSCRIPTIF	ANIMATEURS ORGANISATEUR	JOUR HORAIRE et LIEU
De l'égalité dans nos projets citoyenneté Durée : 1h COMPLET	Sur inscription auprès de Mme Hennion	Tous niveaux Classe entière ou groupe	Séance réalisée en EMC et animée par les élèves des 101-102-103 et 107. Les élèves ont travaillé par groupes pour construire une action citoyenne pour lutter contre ces inégalités, les stéréotypes de genre : jeux pédagogiques, affiches, poèmes, chansons... Les élèves présenteront leurs actions aux classes inscrites.	Les élèves de première (101-102-103-107)	Vendredi 2 juin - 8h : 202 M Boulc'h - 10h10 : 209 Arts Mme Rabier - 11h10 : SP3S2 Mme Chatel
Jeux informatiques Durée : 1h	Sur inscription auprès de Mme Hennion	Classe entière Niveau seconde	Séance réalisée et animée par les BTS SIO1 qui comprend 10 ateliers de 10 minutes conçus pour 6/7 élèves : quizz, sites, QR code, vidéos tiktok ... Les jeux lient compétences informatiques techniques et sensibilisation aux grandes figures féminines liées à ce domaine.	Mme Morezzi et ses étudiants de BTS SIO 1	Vendredi 2 juin 1 classe par créneau d'1h : - 8h : 212 Mme Morezzi - 10h10 : 1STMG4 Mme Morezzi - 11h10 : 206G2 Mme Ceron -Cayuela
(Avec intervenant) LE JEU DE LA PELOTE Durée : 1h	Inscription auprès de Mme Hennion	Tous niveaux - Classe entière	<i>Jeux Pédagogiques qui amène les élèves à prendre conscience des handicaps qui touchent les femmes en Nouvelle Calédonie et des facteurs qui interviennent. Jeu qui montre aux élèves les interconnexions et « l'effet Matthieu » ou le fait de cumuler les inégalités, d'avoir toujours moins de chances que.... (Fiche pédagogique sur demande auprès de Mme Hennion)</i>	Animateurs : Centre d'Information au Droit des Femmes de la Province Sud. Le professeur de la classe est accompagnateur.	Jeudi 25 mai : COMPLET - 8h : 213 Mme Kadar/M Ruffenach - 9h : 1ST2S1 Mme Bousquet - 10h10 : 1STMG1 Mme Paagalua - 11h10 : 1STMG5 Mme Santacroce Mardi 30 mai - 8h : 203 Mme Kadar/Mme Bousquet - 9h10 : TSIG Mme Micheneau - 10h10 : 202 Mme Théry - 11h10 : 1ST2S3? Mme Magar?

<p>CHEVAL DE BATAILLE</p> <p>Durée : 2h</p>	<p>INSCRIPTION AU CDI pour réserver le matériel du jeu et prendre connaissance de son déroulement</p>	<p>Tous niveaux Classe entière ou groupe</p>	<p>Jeu Pédagogique (voir les séances « Clés en mains ») : les élèves répartis en équipes mixtes, doivent arriver au bout de la course en traversant différents univers et en dépassant certains handicaps (attribués aux équipes « féminines » sans qu'ils le sachent). A travers le jeu, les garçons vont expérimenter les « handicaps » associés au fait d'être une fille et inversement...</p>	<p>Animateur du jeu : le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT des classes (Réservation du jeu sur vos créneaux auprès du CDI)</p>
<p>JEU « Les femmes scientifiques, techniciennes à travers l'histoire »</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>Voir Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière ou groupe</p>	<p>Jeu Pédagogique (voir les séances « Clés en mains ») Un jeu proposé par Carrefour Numérique en licence libre. Il permet de découvrir et mettre en lumière les femmes scientifiques et techniciennes qui ont beaucoup apporté à la science à travers les époques.</p>	<p>Animateur du jeu : le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT des classes</p>
<p>JEU DE 7 FAMILLES DE L'INFORMATIQUE</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>INSCRIPTION AU CDI pour réserver le matériel du jeu et prendre connaissance de son déroulement</p>	<p>Tous niveaux Classe entière ou groupe</p>	<p>Jeu Pédagogique L'informatique est une science diverse. Le jeu permet de découvrir que les femmes ont aussi apporté beaucoup à cette science et les met en lumière autant que les hommes. Jeu en licence libre.</p>	<p>Animateur du jeu : le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT des classes (Réservation du jeu sur vos créneaux auprès du CDI)</p>
<p>KIT PÉDAGOGIQUE « SANS TABOUS »</p>	<p>INSCRIPTION AU CDI pour réserver le matériel du jeu et prendre connaissance de son déroulement</p>	<p>Tous niveaux Classe entière ou groupe</p>	<p>Kit pédagogique élaboré par l'association CP2S sous couvert du rectorat et de l'Agence Sanitaire et Sociale de NC. Permet de déconstruire les préjugés pour mieux aborder les violences sexuelles et lutter contre ces violences en partant de situations réelles sous formes de BD. Morgane Le Meur a réalisé un dossier d'exploitation pédagogique qu'elle met à votre disposition avec le KIT au CDI.</p>	<p>Animateur : le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT des classes (Réservation du jeu sur vos créneaux auprès du CDI)</p>

RENCONTRES AVEC DES INTERVENANTS					
ATELIER	Modalités d'inscription	Élèves concernés	DESCRIPTIF	ANIMATEURS/ORGANISATEUR	JOUR HORAIRE et LIEU
« <i>She Said</i> » Avec intervenant à la fin du film	FERMÉ À L'INSCRIPTION Séances programmées selon EDT des élèves	Toutes les classes de seconde	<p><i>Sortie au MK2 pour visionnage du film <u>She said</u> (2022) puis échanges avec un intervenant sur les problématiques soulevées par le film.</i></p> <p>Synopsis : <i>Les journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, après un long travail d'investigation, ont mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. A l'origine du mouvement #Metoo, leur enquête a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien.</i></p> <p>Intervenant différent selon la séance. (Voir colonne de droite)</p>	<p>Accompagnateurs</p> <p>24 mai : Mme Kadar, M Cateau, M Esposito, Mme Martin, Mme Masson, Mme Paumette, M Niquet, Mme Le Prioux, Mme Laffite</p> <p>26 mai : Mme Santacroce, Mme Devambe, M Boulc'h, M Gillot, Mme Pouilly, Mme Théry Mme Tarento</p> <p>30 mai : Mme Meslet, M Kettanjian, Mme Bercier, Mme Morezzi, M Rouil, Mme Fourquet</p> <p>1er juin : Mme Hennion, M O'Connor, Mme Desvals, M. David, Mme Lebreton, M Fizin, Mme Ueda</p>	<p>COMPLET Au MK2</p> <p><u>Mercredi 24 mai 9h-12h:</u> 201 - 204 - 213 - 214 Intervenant : SOS ViolencesNC</p> <p><u>Vendredi 26 mai 8h-11h:</u> 202 - 203 - 206 - 208 Intervenant : Julie Cateau (journaliste aux Nouvelles Calédoniennes)</p> <p><u>Mardi 30 mai 9h-12h :</u> 209 - 211 - 212 - 215 Intervenant : Kim Jandot (journaliste chez ActuNC).</p> <p><u>Jeudi 1er juin 9h-12h :</u> 205 - 207 - 210 Intervenant : Valentine Wakeli-Holle</p>

<p>RENCONTRES « De la mixité dans nos métiers »</p> <p>Durée : 1h</p> <p><u>COMPLET</u></p>	<p>Inscription par le professeur pour ses classes : 1 classe/1h.</p>	<p>En priorité les classes de seconde mais ouverts à tous les niveaux.</p>	<p>LUTTONS CONTRE LES MÉTIERS GENRÉS <i>Rencontres avec des hommes qui occupent des métiers dits « typiquement féminins ».</i> <i>Echanges avec les élèves sur le parcours de ces hommes, les difficultés rencontrées et comment ils ont réussi à les dépasser.</i></p> <p><i>NB : Merci de demander aux élèves, en amont, de préparer quelques questions sur ces thématiques pour nourrir les échanges.</i></p>	<p>1. M Newland, esthéticien</p> <p><u>COMPLET</u></p> <p>2. M Braud, infirmier puériculteur</p> <p><u>COMPLET</u></p> <p>3. M. Deblonde et Mme Jeandot, un puériculteur et une directrice de crèche (ABC3) <u>COMPLET</u></p>	<p>1. Lundi 22 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h : 1STMG2 Mme Paagalua - 9h10 : TMERC2 Mme Delean - 10h10 : 208 Mme Devambe <p>Mardi 23 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13h20 : TS2S4 Mme Iwe/M L'homme - 14h20 : T01 Mme Kadar - 15h30 : 2ndSanté Soc Mme Chatel - 16h25 : 1STMG3 Mme Ouamba <p>Vendredi 26 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h : 209 G1 Mme Kormonicki - 9h10 : 209 G2 Mme Kormonicki - 10h10 : TST2S1 Mme Victor-Japel <p>Mardi 30 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13h20 : 1SES1 M Delorme - 14h20 : 213 Mme Bouyé - 15h30 : 210 M Fizin - 16h25 : 103 Mme Hennion <p>Jeudi 1er juin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h : ECG1 M Anastasio - 9h10 : 203 Mme Kadar - 10h10 : 214 Mme Devambe/ Masson <p>2. Mercredi 24 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7h-8h55 : TST2S4 Mme Anania - 9h10 : 203 Mme Vignes - 10h10 : 210 M Tiaiba <p>Jeudi 25 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7h : 1SES4 Mme Hennion - 8h : TRHC Mme Delean - 9h10 : 207 Mme Hennion - 10h05 : 1STMG3 Mme Delean <p>Mardi 30 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7-9h : 1ST2S2 Mmes Victor-J, Bailly - 9h10-10h30 : 1ST2S3 Mme Peter - 10h30-12h : 1ST2S1 Mme Bousquet <p>3. Vendredi 2 juin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7h-8h : BTS ESF1 Mme Sabatier
---	--	--	---	--	--

<p>RENCONTRES avec des femmes qui occupent des postes à responsabilités</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Niveau terminale et Post Bac en priorité</p>	<p><i>LE PLAFOND DE VERRE N'EST PAS UNE FATALITÉ... Rencontres avec des personnalités femmes qui occupent des postes à responsabilités. Echanges avec les élèves sur le parcours de ces femmes, les difficultés rencontrées et comment elles ont réussi à les dépasser.</i></p> <p><i>NB : Merci de demander aux élèves, en amont, de préparer quelques questions sur ces thématiques pour nourrir les échanges.</i></p>	<p>1. Betty Levanqué, cheffe d'entreprise, présidente de la Banque alimentaire de NC. COMPLET</p> <p>2. Lydia Gracia, cheffe d'entreprise (Faydil : conseil en business et relations publiques.) COMPLET</p> <p>3. Cécile Brun Veran Gérante de Médical Partner Control COMPLET</p> <p>4. Amandine Bui Duyet, cheffe d'entreprises (SisterFood, traiteur et Bui Duyet, import/export)</p> <p>5. Raphaëlle Danis, cheffe d'une entreprise chaudronnerie, océanographe COMPLET</p> <p>6. Béryl Ziegler, rédactrice en chef d'ActuNc COMPLET</p> <p>7. Anne-Lise Yung, Mme La Consule Générale d'Australie COMPLET</p>	<p>1. Mardi 30 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h10 : 102 Mme Hennion - 10h10 : 206 Mme Devambeze? - 11h10 : ECG2 M Delorme + ECT2 Mme Vigier (34 étudiants) <p>2. Mercredi 24 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h10 : TRHC Mme Delean - 10h10 : 207-208 Non SIA M Boulc'h - 11h10 : 1STMG1 Mme Santacroce <p>Vendredi 26 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h10 : 1STMG5 M Djaffardy/M Saharie - 10h10 : 201 M Esposito - 11h10 : SP3S2 Mme Chatel <p>Vendredi 2 juin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10h10 : TMERC2 Mme Bercier - 11h10 : BTS ESF1 Mme Roussel <p>3. Mardi 30 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h : 1ST2S3 Mme Veyret - 9h10 : ECT1 Mme Vigier - 10h10 : TST2S3 Mme Magar <p>4. Mercredi 24 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h10 : BTS ESF1 Mme Sabatier - 10h10 : TMerca1 M Djaffardjy - 11h10 : 1STMG2 Mme Paagalua? <p>5. Mercredi 31 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8h : TST2S4 Mme Anania <p>6. Jeudi 25 mai :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10h10 : 207 Mme Hennion <p>7. Vendredi 2 juin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10h10 : 2nde + 1ère + Tle SIA volontaires Mme Onraed
---	--	---	--	--	---

<p>Entreprendre au féminin Durée : 2h</p>	<p>Contacteur l'Association pour demander une intervention</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Si vous n'avez pas réussi à vous inscrire pour rencontrer les femmes cheffes d'entreprise sur la quinzaine, contactez cette association... L'association organise des rencontres avec des entrepreneurs pour susciter des vocations d'entrepreneur-e-s chez les élèves, en particulier pour développer la mixité. Contact via la plateforme pour demande individuelle d'intervention sur l'entrepreneuriat au féminin. https://www.100000entrepreneurs.com/</i></p>	<p>L'Association 1000 Entrepreneurs et le professeur</p>	<p>Selon EDT des classes</p>
<p>L'égalité dans le monde professionnel en NC COMPLET</p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Terminales</p>	<p><i>Aujourd'hui en Nouvelle-Calédonie, les femmes sont plus diplômées que les hommes. Cependant, l'écart de salaire moyen hommes-femmes est de 17%, les conditions d'emploi sont plus précaires pour les femmes, et les types d'activités et d'emplois sont différents. Comment expliquer ces disparités ? Cette présentation apporte quelques explications et propositions de solutions.</i></p>	<p>Amélie Chung Enseignante chercheuse à l'UNC</p>	<p>Jeudi 25 mai : - 13h20 : TSES1 Mme Hennion - 14h20 : TSES3 Mme Kormonicki-Lanau</p>
<p>De la Mer à la Mère Durée : 1h COMPLET</p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Réflexions co-construites par Véronique Mollot, et Lionel Loubersac (océanographe, ex Ifremer et membre du Cluster Comité 3E) , sur l'origine de la vie: La Mer et la Mère, l'une et l'autre sources de vie. Apprendre à évoluer pour la durabilité de l'avenir partagé de la femme et de l'homme, en parfaite résilience et profond respect des traces des éléments marins qu'ils portent en eux... »</i></p>	<p>Véronique Mollot, Présidente fondatrice du Cluster Comité 3E</p>	<p>Vendredi 2 juin : - 10h10 : 1ST2S3 Mme Magar/ Mme Bailly</p>

<p>La Femme S ELLE N »</p> <p>La SLN se mobilise pour Elles</p> <p>Durée : 1h</p> <p><u>COMPLET</u></p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>En signant la convention du comité 3E, la SLN s'engage à « agir pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes dans l'industrie minière et métallurgique ». L'entreprise « encourage la mixité » dans ses métiers et invite « les jeunes, en particulier les jeunes filles, à "oser" l'industrie, l'industrie minière et métallurgique, dans leurs choix d'orientations professionnelles ».</i></p>	<p>Laurent Fogliani Chef du département Communications et Affaires Publiques · SLN - Le Nickel</p>	<p>Vendredi 2 juin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11h10 : TST2S4 Mme Tarento
<p>Le genre à travers les langues</p> <p>Durée : 1h</p> <p><u>COMPLET</u></p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Présentation orale de 45min sur la (non) marque du genre dans certaines langues kanak, océaniques, indo-européennes, suivi d'un temps d'échange avec les élèves.</i></p>	<p>Stephanie GENEIX-RABAULT, <i>Maîtresse de conférence en sciences du langage et des arts, Chargée de mission Egalité - diversité de l'UNC</i></p>	<p>Mardi 23 mai</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15h30 : 1 Angl12 + 1SIA Mme Anania - 16h25 : 1ST2S2 Mme Iwe, Porteils
<p>Les représentations de la femme dans l'art</p> <p>Durée : 1h</p> <p><u>COMPLET</u></p>	<p>Inscription auprès de Mme Hennion: MAX 24 élèves</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Médiation culturelle : Evolution de la place de la femme dans la société à travers les représentations et la place de la femme dans l'art.</i></p>	<p>MicroFolies : Médiatrice culturelle Laura Goujon</p>	<p>Au musée MICROFOLIES</p> <p>Mercredi 24 mai</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h55 : 209 Mme Veyret - 11h : 1HDA G1 (17él.) Mme Rabier
<p>La place des femmes dans la coutume</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Intervention sur la place des femmes dans la culture kanak, dans le droit coutumier.</i></p>	<p>L'Association Case Juridique Kanak (ACJK) avec le professeur de la classe pour accompagner</p>	<p>Mardi 23 mai : <u>COMPLET</u></p> <p>Josué WAHNYAMALLA, secrétaire général de l'ACJK</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9h10 : 102 Mme Hennion - 10h10 : SP3S1 Mme Tamachia - 11h10 : 1ST2S3 Mme Magar - 13h20 : T02 Mme Bouyé - 14h20 : 213 Mme Bouyé - 15h30 : 101 Mme Hennion <p>Jeudi 1er juin : <u>COMPLET</u></p> <p>Céline UREGEL, membre de l'ACJK</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15h30 : 107 Mme Hennion <p>Vendredi 2 juin :</p> <p>Thierry Xozame, Président de l'ACJK.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11h10 : 104 M Gillot?

<p>Histoire des femmes en NC Durée : 1h COMPLET</p>	<p>Sur inscription auprès de Mme Hennion</p>	<p>Tous niveaux Classe entière</p>	<p><i>Intervention sur 2 thématiques possibles :</i> <i>"L'évolution historique de la condition des femmes en NC"</i> ou <i>"Enseignement et promotion des femmes en NC à travers l'histoire"</i></p>	<p>Christiane Terrier</p>	<p>Lundi 22 mai : L'évolution historique de la condition des femmes en NC - 8h : 203 M Rignol - 9h10 : 106 Mme Meslet - 10h10 : T04 M Morchidlover - 13h20 : Mme Rabier HDA1 - 14h20 : 215 M Weitmann - 15h30 : TGF M Weitmann</p> <p>Vendredi 2 juin : Enseignement et promotion des femmes en NC à travers l'histoire - 8h: Mme Rabier HDA2 1SES2 M Esposito - 10h10 : THGGSP1 M Weitmann - 11h10 : TSES1 Mme Hennion - 13h20 : 211 Mme Meslet</p>
<p>THÉÂTRE FORUM</p>	<p>Fermé à l'inscription</p>	<p>Les délégués élèves et membres du CVL</p>	<p><i>Théâtre forum : La condition féminine et les stéréotypes de genre dans notre société.</i></p>	<p>La Compagnie Lyades</p>	<p>2 juin 10h10-12h10</p>
<p>Prévention aux violences intra familiales</p>	<p>FERMÉ, séances organisées par la direction en concertation avec la MCPF</p>	<p>Toutes les classes de seconde</p>	<p><i>Sensibiliser les élèves aux violences intra familiales et intra conjugales.</i></p>	<p>La Maison de la Confiance et de la Famille</p>	<p>Selon EDT</p>

POUR INFORMATIONS

SÉANCES « CLÉS EN MAINS » À PARTIR DE DOCUMENTS AUDIOVISUELS					
ATELIER	Modalités d'inscription	Élèves concernés	DESCRIPTIF	ANIMATEURS/ ORGANISATEUR	JOUR HORAIRES
FILM BIOPIQUE « Les figures de l'ombre »	Réserver au plus vite le dvd et dossier pédagogique au CDI	Tous niveaux	<i>Elles étaient femmes et noires dans l'Amérique ségrégationniste et sexiste des années soixante. Elles ont pourtant participé, en tant que calculatrices, ingénieurs, mathématiciennes, au programme Mercury qui allait envoyer le premier astronaute américain en orbite. Une histoire incroyable mais vraie qui rend visible le travail de ces femmes.</i>	Séance animée par le professeur de la classe	Selon EDT : TRHC1 Mme Sabatier Mme Tarento Mardi 23 mai 12h20 1ST2S2 Mme Porteils Mme Onraed
« Mustang »	Réserver au plus vite le dvd et dossier pédagogique au CDI	Tous niveaux	<i>Dans une province reculée de Turquie aux mœurs conservatrices, cinq sœurs qui entrent dans l'adolescence, sont cloîtrées pour leur insouciance. Leur crime : avoir exposé leur famille au déshonneur en jouant innocemment avec un groupe de garçons. Chacune à sa manière, elles se lancent dans une rébellion silencieuse contre les logiques patriarcales qui les retiennent prisonnières.</i>	Séance animée par le professeur de la classe	Selon EDT : 206 : Mme Tarento 23 mai 15h15 210 : Mme Kadar 26 mai 13h20-15h15 1STMG4 : Mme Amara Ouali
« La saison des femmes »	Réserver au plus vite le dvd au CDI	Tous niveaux	<i>Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.</i>	Séance animée par le professeur de la classe	Selon EDT : 211 : M Kettanjian 213 : M Kettanjian Mme Onraed

<p>« La source des femmes »</p>	<p>Réserver au plus vite le dvd au CDI</p>	<p>Tous niveaux</p>	<p><i>De nos jours dans un petit village, situé entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes vont chercher l'eau à la source sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, est témoin de la chute d'une jeune femme enceinte qui fait une fausse couche en revenant de la source. Cet événement la fait réfléchir à la condition des femmes. La jeune femme propose aux femmes de faire la grève de l'amour pour changer cela....</i></p>	<p>Séance animée par le professeur de la classe</p>	<p>Selon votre EDT :</p>
<p>Lutter contre les stéréotypes de genre :</p> <p>« On ne nait pas femme, on le devient »</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>SÉANCE CLÉS EN MAINS Inscriptions et récupération des séances auprès de Mme Hennion</p>	<p>En priorité les classes de Seconde, Terminale, Post bac (Les 1ère de cette année ont tous eu la séance en seconde l'année dernière)</p>	<p><i>Séance en classe : A partir d'un extrait de documentaire « La domination masculine » (13 min), identifier et comprendre les stéréotypes de genre et comment ils sont transmis dès le plus jeune âge pour mieux les déconstruire et les remettre en question afin d'agir différemment.</i></p>	<p>Séance animée par le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT :</p> <p>201- M Esposito 202- M Gillot 203- M Gillot 204- M Anastasio 205- M Esposito 206- Mme Hennion 207- Mme Hennion 208- M Anastasio 209- Mme Kormonicki-Lanau 210- Mme Kormonicki-Lanau 211- Mme Hennion 212- M Gillot 213- M Esposito 214- Mme Kormonicki-Lanau 215- M Gillot 1SES1 : M Delorme 1SES3 : Mme Kormonicki-Lanau 1SES4 : Mme Hennion 1ST2S1 : Mme Bailly 1STMG2 : M Djaffardjy T01 : Mme Kadar</p>
<p>Lutter contre les violences faites aux femmes</p> <p>Durée : 2h</p>	<p>SÉANCE CLÉS EN MAINS Voir Adeline Hennion</p>	<p>Tous niveaux</p>	<p><i>Séance animée par le professeur en classe : A partir d'un extrait de documentaire « La domination masculine » (20 min), prendre conscience des violences faites aux femmes (notions et statistiques), de leurs origines, leurs conséquences, adopter les bons réflexes pour lutter contre ces violences ou demander de l'aide.</i></p>	<p>Séance animée par le professeur de la classe</p>	<p>Selon EDT Lundi 22 mai : 202 : M Boulc'h 207-208 Non SIA : M Boulc'h Mardi 23 mai 13h20-15h15 1STMG5 : M Djaffardjy</p>

SÉANCES DES COLLÈGUES					
ATELIER	Modalités d'inscription	Classes concernées	DESCRIPTIF	ANIMATEURS/ ORGANISATEUR	JOUR HORAIRES
« Collages » (Arts plastiques)	FERMÉ	2nde Arts Plastiques Et élèves en HDA	Atelier "collage" invitant à (re)présenter des situations vécues, des réalités ou des projections dénonçant des inégalités de genre ou au contraire pour soutenir des rapports plus égalitaires : les élèves collectent, sélectionnent et construisent des « collages » sur formats A4, A3, à partir de magazines de toutes sortes.	Stephanie GENEIX-RABAULT, MCF-HDR en sciences du langage et des arts, Equipe de recherche ERALO, Chargée de mission Egalité - diversité de l'UNC	25 mai
"Is It a Man's World?" (ANGLAIS)	FERMÉ	T01 T04 TST2S3	Séquence pédagogique sur la place des femmes aux Etats-Unis dans les années 1950 et 1960. Etude des genres sexuels dictés par la société américaine après le retour des G.I.s. Analyse de publicités sexistes de l'époque.	M Algrin	Selon EDT des classes sur la période 1
"Should You Hide your Pride?" (ANGLAIS)	FERMÉ	T01 T04 TST2S3	Étude de l'origine de la Gay Pride - et de sa signification, à la suite des émeutes de la "Stonewall Inn" à New York en 1969, qui marquent une revirement de stratégie de la communauté LGBTQ+ de l'invisibilité à l'affirmation. Etude d'exemples historiques aux USA et au Royaume Uni.	M Algrin	Selon EDT des classes sur la période 2
"Women Can Do It!" (ANGLAIS)	FERMÉ	203 209	Séquence pédagogique sur la contribution des femmes à la technologie et à l'ingénierie (STEM) aux USA au cours de la 2nde moitié du XXème siècle. Explication, entre autres, de l'origine de deux icônes féministes : "Rosie The Riveter" et "We Can Do It" (travail sur les chaînes de montage). Parcours remarquable réalisé par certaines femmes au sein de la NASA (calcul, programmation, ingénierie aérospatiale, astrophysique ...). Place des femmes dans les STEMs aujourd'hui.	M Algrin	Selon EDT des classes sur la période 3

L'égalité femme/homme et les stéréotypes de genre à l'école (ESPAGNOL)	FERMÉ	101 107 1STMG1	<i>Dans le cadre de la journée de la femme, rencontres et débats sur la prise en charge des questions de santé chez les femmes</i>	Mme Garcia	Selon EDT
"Love Your Body! » (ANGLAIS)	FERMÉ	203 209	<i>Étude des injonctions sociétales faites aux femmes en termes de canons de beauté (hypersexualisation, grossophobie) aux USA. En pendant masculin, étude du phénomène "Muscle Dysmorphia" au sein des jeunes hommes au Royaume Uni qui mettent en danger leur santé pour gagner de la masse musculaire à tout prix.</i>	M Algrin	Selon EDT des classes sur la période 5
Les femmes dans l'Antiquité (LLCA)	FERMÉ	Groupe option LLCA (1+Tle)	<i>On s'interrogera : quelle est la place et la contribution des femmes célèbres de l'Histoire et de la mythologie ?</i>	Mme Toukouda	Selon EDT des classes
Amour, amours (LLCA)	FERMÉ	Groupe option LLCA (1ère)	<i>Séquence sur l'objet d'étude du programme "Amour, Amours". Quelles types de relations entretiennent l'homme et la femme en Grèce, à Rome ? Quelle place pour l'amour homosexuel dans l'Antiquité ? Etude de quelques histoires d'amour révélatrices de l'histoire et de la mythologie.</i>	Mme Toukouda	Selon EDT des classes
Simone De Beauvoir	FERMÉ	206 208	<i>Sortie au MK2 pour aller voir « Simone »</i>	Mme Devambe	Selon EDT des classes
« Mission 3E : la science taille XXelles... » (SVT)	FERMÉ	205 206 208 215 1SVT 2 1SVT 4	<i>Les élèves mènent une recherche sur la place des femmes dans les sciences et la sous représentation des découvertes attribuées aux femmes (Effet Matilda), et ils travaillent sur les travaux de certaines généticiennes comme Marthe Gauthier (la découverte d'un chromosome surnuméraire (trisomie 21)), ou sur l'exemple de Rosalind Franklin, oubliée du Prix Nobel au sujet de ses découvertes capitales sur la structure de l'ADN... Ils peuvent présenter une affiche scientifique à l'oral illustrant le travail et les découvertes d'une chercheuse dans le domaine de la génétique.</i>	Mme Perriat	Selon EDT des classes

Parcours de femmes calédoniennes dans les métiers de la défense/sécurité (CLASSE DÉFENSE)	FERMÉ	Classe défense 1STMG4	<i>Séance organisée à partir de l'exposition du Haussariat. Les élèves par groupes de 2 ou 3 élèves (groupe mixte) tirent au hasard un portrait de femmes : femme pompier, femme policier, femme cadet de la gendarmerie, femme ayant participé au SNU. Ce sont des femmes qui occupent des métiers ou missions en lien avec la défense ou la sécurité. Objectif lors de la séance : sensibiliser les élèves sur la place des femmes dans les métiers de la défense/sécurité et travailler sur l'orientation ainsi que l'ambition des jeunes filles. Les élèves vont résumer ce parcours de vie, noter les obstacles parcourus en tant que femme, et évoquer leur ressenti sur ce parcours. Pour terminer, les élèves présentent la part des femmes au sein de chaque métier.</i>	Mme Lanau Mme Van Waerebeke	Vendredi 2 juin de 13h20 à 15h15.
Finissons-en avec les stéréotypes de genre dans les métiers de la défense/sécurité (CLASSE DÉFENSE)	FERMÉ	Classe défense 1STMG4	<i>Rencontre avec un personnel féminin de l'armée de terre, le Brigadier-chef Lagarde, qui a présenté son métier et les élèves ont ensuite pu échanger avec elle sur les inégalités femmes-hommes au sein de l'armée. Lutter contre les remarques sexistes qui ont la vie dure.</i>	Mme Lanau Mme Van Waerebeke	Vendredi 10 mars A310
RÉSERVÉ À L'INTERNAT					
ATELIER	Modalités d'inscription	Élèves concernés	DESCRIPTIF	ANIMATEURS/ ORGANISATEUR	JOUR HORAIRES
« Les femmes au premier plan »	Etre interne et s'inscrire	Les internes sur inscription	Soirée « Ciné-Citoyen » :	Mme Hennion	A déterminer
Prévention à la sexualité et aux violences sexuelles	Etre interne et s'inscrire	Les internes sur inscription	<i>Sensibilisation et prévention aux violences sexuelles</i>	CP2S	Mercredi 24 mai à 19h15-20h30 Salle TV de l'internat
THÉÂTRE FORUM	Etre interne et s'inscrire	Les internes sur inscription	<i>Théâtre forum : La condition féminine et les stéréotypes de genre dans notre société.</i>	La Compagnie Lyades	31 mai 19h15 Salle TV de l'internat