

CAPES EXTERNE et CAFEP
MATERIELS CANDIDAT
SESSION 2026

SECTION : MATHÉMATIQUES - CONCOURS BAC+3 Δ
FSLBE1300E

DATE	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATERIELS CANDIDATS
1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Première épreuve d'admissibilité	- Calculatrice autorisée selon les modalités de la circulaire du 17 juin 2021 publiée au BOEN du 29 juillet 2021. - L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout autre matériel électronique est rigoureusement interdit.
2) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Seconde épreuve d'admissibilité	- Calculatrice autorisée selon les modalités de la circulaire du 17 juin 2021 publiée au BOEN du 29 juillet 2021. - L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout autre matériel électronique est rigoureusement interdit.

Calculatrice : L'usage doit respecter les dispositions de la circulaire du 17 juin 2021 publiée au bulletin officiel de l'éducation nationale n°30 du 29 juillet 2021 (<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo30/MENH2119786C.htm>), les matériels et fonctionnalités autorisés étant les suivants :

- calculatrices non programmables sans mémoire alphanumérique ;
- calculatrices avec mémoire alphanumérique et/ou avec écran graphique disposant d'une fonctionnalité « mode examen » répondant aux spécificités suivantes :
 - neutralisation temporaire de l'accès à la mémoire de la calculatrice ou l'effacement définitif de cette mémoire ;
 - blocage de toute transmission de données, que ce soit par Wifi, Bluetooth ou par tout autre dispositif de communication à distance ;
 - présence d'un signal lumineux clignotant sur la tranche haute de la calculatrice, attestant du passage au « mode examen » ;
 - non réversibilité du « mode examen » durant toute la durée de l'épreuve.

Matériels autorisés pour toutes les épreuves: Crayon à papier HB-2B, gomme, taille-crayon, crayons et feutres de couleurs, feutres, stylo, règle graduée, compas ordinaire, équerre, rapporteur, correcteur à sec (correcteur à bande, type souris).

Consignes concernant les copies

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agraffer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues

**CAPES EXTERNE et CAFEP
MATÉRIELS CANDIDAT**

SESSION 2026

SECTION : SCIENCES DE LA VIE – SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'UNIVERS - CONCOURS BAC+3 Δ
FSLBE1600F

DATE	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDATS
1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Première épreuve d'admissibilité	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
2) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Seconde épreuve d'admissibilité	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Matériels autorisés pour toutes les épreuves: Crayon à papier HB-2B, gomme, taille-crayon, crayons et feutres de couleurs, feutres, stylo, règle graduée, compas ordinaire, équerre, rapporteur, correcteur à sec (correcteur à bande, type souris).

Consignes concernant les copies

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/6 ; 2/6 ; 3/6 ... 6/6).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.

CAPES EXTERNE et CAFEP**MATERIELS CANDIDAT****SESSION 2026****SECTION : ARTS PLASTIQUES - CONCOURS BAC +3 Δ**

DATE	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDATS
1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Première épreuve d'admissibilité	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de matériel électronique, dont la calculatrice est rigoureusement interdit.
2) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours	Seconde épreuve d'admissibilité	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit. Matériels autorisés : • Les matériels photographiques, vidéo, informatiques, numériques et de reprographie. Les équipements et les logiciels sont vierges de toutes banques de données visuelles, textuelles, sonores... • Les médiums secs doivent être fixés (pastels secs, sanguine, fusain, craie, etc.). Les matériaux à séchage lent sont à proscrire, • Les sèche-cheveux. • L'usage du chevalet (non fourni par les organisateurs de l'épreuve). Matériels interdits : • Les produits et appareils dangereux suivants : bombes aérosols, appareils fonctionnant sur réserve de gaz, appareils à production de flammes vives, acides, produits chimiques volatils, inflammables ou toxiques... • Le matériel bruyant (perceuses, scies sauteuses, machine à coudre...), • Les téléphones portables, les tablettes, les montres connectées... • Tout autre document de référence que ceux qui peuvent être fournis avec le sujet, • Tout dictionnaire et recueils iconographiques (sans exception). Consignes concernant la réalisation : - Les supports sont librement choisis par le candidat qui les rapportent pour l'épreuve, dans les limites du format maximal et de l'épaisseur obligatoire. Ils sont vierges de toute intervention technique autre que la préparation éventuelle du fond. - Les supports doivent être suffisamment solides pour être assemblés ou reliés de manière solidaire, et résister aux incidences et aux contraintes des techniques choisies ainsi qu'aux diverses manipulations lors de l'évaluation. - Le rendu prend la forme d'un portfolio de cinq supports maximum, l'ensemble ne dépasse pas le format A2 (42 × 59,4 cm) et une épaisseur de 3 cm. - Tout élément matériel formel, impression numérique, iconographique ou textuel intégré dans la production plastique doit <u>obligatoirement être produit sur place</u> par le candidat. - Il ne sera fourni par les organisateurs du concours que l'accès à un branchement électrique usuel. - La réalisation ne comporte ni extensions ni rabats conduisant à dépasser le format maximal autorisé. - Le candidat apporte les supports et les matériels dont il a besoin à l'exception de ceux mentionnés dans la partie "matériels interdits". - Tout élément matériel, formel, iconographique ou textuel que le candidat souhaite introduire dans sa production doit obligatoirement être produit sur place à partir de matériaux bruts. - Toute impression numérique intégrée dans la production plastique doit également être conçue et produite sur place et par le candidat.

Consignes concernant les copies

- Première épreuve : les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez. Deuxième épreuve : une étiquette candidat (numéro d'anonymat) est collée dans l'angle inférieur droit du recto de chacun des supports constituant le portfolio.
- Deuxième épreuve : paginer votre portfolio correctement dans la zone en bas à gauche de chacune des faces utilisées des supports y compris vos éventuelles faces vierges de la manière suivante : 1/5 ; 2/5; 3/5 ...
- Première épreuve : les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- pour les deux épreuves : signer la composition et y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance; - pour la première épreuveagrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres, coller des parties du sujet, ou de copie, joindre vos brouillons aux copies rendues.

**CAPES EXTERNE et CAFEP
MATÉRIELS CANDIDAT
SESSION 2026**

SECTION : HISTOIRE ET GEOGRAPHIE - CONCOURS BAC+3 Δ
FSLBE1000E

DATE	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDATS
1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Première épreuve d'admissibilité	- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
2) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Seconde épreuve d'admissibilité	- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Matériels autorisés pour toutes les épreuves: crayon à papier, stylos, crayons et feutres de couleurs, gomme, taille-crayon, compas ordinaire, équerre, règle graduée, correcteur à sec (correcteur à bande, type souris), **règle trace-formes**.

Consignes concernant les copies

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.