

**AGREGATION INTERNE ET CAERPA  
MATERIELS CANDIDAT  
SESSION 2026**

**SECTION : SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR  
OPTION : SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR ET INGENIERIE ELECTRIQUE**

Code fiche : FSEAI1415A

| EPREUVE NUMERO  | INTITULÉ DE L'ÉPREUVE  | MATÉRIELS CANDIDATS   |
|---|--|---|
| 1)<br>La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours. | Analyse et exploitation pédagogique d'un système pluritechnique. | - Calculatrice autorisée selon les modalités de la circulaire du 17 juin 2021 publiée au BOEN du 29 juillet 2021.<br>- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout autre matériel électronique est rigoureusement interdit. |
| 2)<br>La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours. | Etude d'un système, d'un procédé ou d'une organisation.          | - Calculatrice autorisée selon les modalités de la circulaire du 17 juin 2021 publiée au BOEN du 29 juillet 2021.<br>- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout autre matériel électronique est rigoureusement interdit. |

**Matériels autorisés pour toutes les épreuves:** Crayon à papier HB-2B, gomme, taille-crayon, crayons et feutres de couleurs, feutres, stylo, règle graduée, compas ordinaire, équerre, rapporteur, correcteur à sec (correcteur à bande, type souris).

**Consignes concernant les copies**

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

**Vous ne devez en aucun cas :**

- agrafier vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.