

RENCONTRES D'ECRIVAINES

Dans le cadre de mes activités pédagogiques pratiquées en classe de seconde, je privilégie le côté ludique afin de travailler l'EXPRESSION ORALE et rendre ainsi la littérature plus accessible aux élèves.

Par ailleurs, dans un Lycée qui compte 300 élèves dont 270 filles, il m'a semblé intéressant de réfléchir au taux relativement faible d'écrivains féminins dans les Arts en général, et en Littérature en particulier.

Plusieurs pistes ont été élaborées dont les « Rencontres d'écrivains » chères à George Sand notamment, lorsque Chopin, Musset, Lamartine et tant d'autres de ses amis artistes la rejoignaient dans sa demeure du Berry.

Les questions posées par le professeur et les élèves se rejoignent à chaque séance :

- Comment faire découvrir durablement les mouvements littéraires qui poursuivent l'élève tout au long de sa scolarité, voire au-delà ?
- Comment « situer » avec justesse et précision chaque auteur dans son siècle ?
- Comment rendre l'acte de parole accessible et agréable à tous ?
- **Pourquoi à travers les mouvements littéraires étudiés, du Baroque au Classicisme du XVIIe siècle, aux Lumières du XVIIIe siècle puis du Romantisme, Réalisme, Naturalisme et Symbolisme du XIXe siècle jusqu'au Surréalisme du XXe siècle, la femme n'est-elle pas plus présente ? Cette question est systématiquement posée par les jeunes filles.**

Les élèves établissent des liens entre toutes les formes d'expressions artistiques comme la peinture, la musique, l'histoire d'une même époque tout en mettant au cœur de ce dispositif la Littérature. Ils choisissent celui ou celle qu'ils désirent incarner, romanciers, poètes, dramaturges, peintres, compositeurs, académiciens, historiens...

Parallèlement, ils effectuent des recherches sur le contexte de l'époque : comment vivait-on, comment écrivait-on, que mangeait-on ?

Ce travail est approfondi dans le cadre du C.A.A., Création et Activités Artistiques.

(Ci-joint quelques photos de la Rencontre d'écrivains du 28 mai 2015.)

Marie-Françoise Delposen
Professeur de Lettres
Chargée de l'enseignement de spécialité Théâtre
Lycée Antoine Kéla de POINDIMIE

