

ÎLES LETTRÉES 2026 ASIE-PACIFIQUE

CONCOURS D'ÉCRITURE ET DE CRÉATIONS COLLABORATIVES



EDITORIAL

“D’un monde à avenir”

Lancé en 2020 par le vice-rectorat de Nouvelle-Calédonie (DAREIC/DAAC) et le CREIPAC, le concours d’écriture collaborative **Îles Lettrées** promeut la langue française et les valeurs humanistes de la Francophonie en Asie-Pacifique.

Inspiré de l’opération « **Dis-moi dix mots** » du ministère français de la Culture, ce concours invite les jeunes francophones d’Asie-Pacifique à écrire une **nouvelle**, à partir des **dix mots** de l’édition 2026 intitulée « **D’un monde à avenir** » :

**ALUNIR, ANTICIPATION, CONTINUUM,
DYSTOPIQUE, HUMANOÏDE, PARTICULE, PROGRAMMER,
THÉORIE, TRANSMUTER, SIDÉRAL**

Ce concours porte également une dimension inclusive et intergénérationnelle, en sensibilisant au handicap visuel, grâce au partenariat avec l’association **Valentin Haüy** de Nouvelle-Calédonie.

Peuvent participer :

- Les élèves qui apprennent le français en Asie-Pacifique (âge minimum : 10 ans)
- Les étudiant.e.s qui ont le FLE dans leur cursus universitaire
- Les adultes qui apprennent le français en Asie-Pacifique

Nous souhaitons que cette 6ème édition invite les francophones à envisager collectivement le monde de demain et à en explorer tous les possibles.

Isabel ARELLANO

Déléguée Académique aux Relations Européennes
et Internationales et à la Coopération
Déléguée Académique à l’Action Artistique et
Culturelle au Vice-Rectorat de la
Nouvelle-Calédonie

Valérie MEUNIER

Directrice du Centre de Rencontres et
d’échanges Internationaux du Pacifique
(CREIPAC) en Nouvelle-Calédonie

MODALITÉS DU CONCOURS

1- Rédaction d'une nouvelle

Les participant.e.s doivent écrire une **nouvelle en français**, tout en pouvant intégrer d'autres langues de leur pays ou bien de leur région.

La nouvelle devra :

- tenir en 2 pages maximum au format Word (**obligatoire**), en Arial 11 ;
- respecter les consignes suivantes : peu de personnages, un événement central, un dénouement rapide, quelques dialogues ;
- comporter des descriptions visuelles adaptées aux lecteurs-auditeurs aveugles ou malvoyants ;
- proposer au choix : une chute avec un renversement de situation ou bien une fin ouverte invitant à la réflexion ;
- relever d'un registre au choix : réaliste, fantastique, humoristique, satirique, policier ou aventure.

2- Thème imposé : imaginer le monde de demain

Ce thème nous invite à réfléchir sur notre place dans l'univers, nos inventions, nos dérives, nos liens au vivant et à l'autre, et à imaginer un futur habitable et partagé.

L'écriture de la nouvelle doit :

- encourager les échanges interculturels ;
- intégrer si possible des notions de temporalités propres aux communautés de votre pays ou de votre région ;
- éventuellement s'appuyer sur une expérience personnelle.

3- Intégration des mots de "Dis-moi dix mots" - Edition 2026

La nouvelle doit contenir au moins **5 mots** parmi les dix mots de "**Dis-moi Dix mots 2026**".

4- Enregistrer un audio

Les participant.e.s doivent enregistrer un fichier audio (MP3) destiné à la bibliothèque sonore de l'association Valentin Haüy de Nouvelle-Calédonie.

L'enregistrement devra :

- faire entendre une lecture vivante, expressive et rythmée ;
- donner vie aux personnages, à l'ambiance et aux émotions ;
- intégrer, si possible, des bruitages ou effets sonores.

CALENDRIER DU CONCOURS

1- Inscrivez votre classe jusqu'au 30 avril 2026

Téléchargez, complétez et déposez votre bulletin d'inscription sur le padlet : <https://padlet.com/dareic2/inscriptions-au-concours-d-criture-les-lettr-es-2026-bwmwd3a1g8cl5vqn>

2- Déposez les travaux des élèves sur le Padlet jusqu'au 15 août 2026

<https://padlet.com/dareic2/restitution-des-cr-ations-les-lettr-es-2026-3tsy79py90h2p35f>

Les nouvelles doivent être déposées **sous format Word uniquement**, police Arial 11.

Si vous souhaitez ajouter des illustrations, elles doivent être déposées séparément, mais elles doivent être **identifiées**.

Précisez bien le **nom de** l'établissement et de votre classe.

Les audios doivent être déposés sous format **MP3**. Ils doivent également être bien identifiés avec le nom de l'établissement et de la classe.

3- Résultats du concours : proclamation dernier trimestre 2026

Afin de valoriser l'engagement des participant.e.s, les productions seront publiées dans un recueil numérique de nouvelles.

4- Une remise des prix (distanciel) : novembre 2026

Des cadeaux seront offerts en lien avec les arts et la culture en Nouvelle-Calédonie. Certains des meilleurs textes des gagnant.e.s seront mis en voix par des comédiens calédoniens professionnels et ces lectures seront offertes à la sonothèque de l'association **Valentin Haüy** de la Nouvelle-Calédonie.

4 prix par catégorie et par niveau seront décernés :

1er prix

2ème prix

3ème prix

+ un prix "Coup de coeur du jury"

Catégorie 11 à 15 ans

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

Catégorie 15 à 18 ans

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

Catégorie + de 18 ans

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

RESSOURCES PEDAGOGIQUES POUR LES ENSEIGNANT.E.S

L'audio-livre en cours de français :

<https://lettres-hg-lp.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique9> <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/bibliotheque/livres-audio-en-cours-de-francais-822537>. kjsp _____

Compte-rendu de deux ateliers « Mise en voix, mise en scène » et « Mise en scène radiophonique d'un extrait du Bourgeois Gentilhomme de Molière en 5e » :

<https://eduscol.education.fr/cid87085/atelier-13-mises-en-voix-mises-en-scene.html>

Fictions sonores

L'atelier « Fictions jeunesse » de France Culture offre des modèles inspirants et inspirés, propres à séduire les jeunes : <https://www.franceculture.fr/fictions/jeunesse>.

Exemples de fictions sonores

«L'appel des abysses »de Cyril Legrais et Juliette Rose, réalisée par Baptiste Guiton. Après la catastrophe, deux mondes s'affrontent pour leur survie...

<https://www.franceculture.fr/emissions/l-appel-des-abysses>

« La force de Coriolis »

Quelque part dans l'océan Pacifique, une tempête tropicale grossit à mesure qu'elle avance... <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/la-force-de-coriolis-de-katell-guillou-0>

REMERCIEMENTS

**La DAREIC - DAAC -Vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie -
Direction générale des enseignements &
le CREIPAC**

*remercient les partenaires suivants pour leur appui et leur soutien dans le cadre
de l'organisation de ce concours "Îles Lettrées" - édition 2026 :*

*Délégation aux relations européennes et internationales et à la coopération
(DREIC) du ministère de l'Education Nationale
Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie*

*Mission aux Affaires Culturelles du Haut-Commissariat de la Nouvelle-Calédonie
L'association Valentin Haüy
Alliance Champlain*

*Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)
Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)*

*Ambassades de France partenaires du concours en Asie-Pacifique
Fédération Internationale des Professeur.e.s de Français*

Réseau des Alliances Françaises et des Instituts Français en Asie-Pacifique