

## Plus vite que la musique!

### QUOI?

#### C'est innovant!

Utiliser le dispositif orchestre à l'école comme support des apprentissages fondamentaux.

- Travailler sur un temps long :  
ce projet se fera sur 4 ans avec pour objectif chaque année de permettre à une classe supplémentaire d'intégrer une pratique musicale au centre des apprentissages. À terme, tous les niveaux seront donc impactés par une pratique instrumentale.
- Une mise en réseau du collège autour de plusieurs structures :
  - ◇ internat,
  - ◇ province Nord,
  - ◇ AFMI et conservatoire,
  - ◇ mairie (école de musique),
  - ◇ écoles primaires (spectacles et productions communs).
- Le point de départ : le bien-être, l'estime et la confiance en soi pour mieux apprendre.
- Augmenter la qualité des apprentissages par un travail d'équipe, la construction d'outils communs, le partage de compétences. Création d'un référentiel lié aux domaines du socle, d'une grille d'autoévaluation et suivi des apprentissages de chaque élève.
- Le lien avec d'autres projets :
  - ◇ Aller Bien pour Mieux Apprendre (ABMA)
  - ◇ le projet culturel « JERO » de l'établissement
  - ◇ le projet « Estime de soi », le projet « Mes émotions ».

#### Thème

Travailler l'estime de soi à travers une pratique musicale pour mieux apprendre.

#### Dispositifs

Classe orchestre.

#### Matières

- Musique;
- Histoire - Géographie;
- Français;
- Mathématiques;
- EPS.



## Plus vite que la musique!

### Compétences

- **Domaine 1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**
  - ◇ L'élève parle, communique et argumente, à l'oral de façon claire et organisée.
  - ◇ Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
- **Domaine 2 : organisation du travail personnel**
  - ◇ Il comprend le sens des consignes.
  - ◇ Il met en oeuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes et la gestion de l'effort.
  - ◇ Coopération et réalisation de projets :
    - Il apprend à gérer un projet qu'il soit individuel ou collectif;
    - Il planifie les tâches en fixant les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.
- **Domaine 3 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres**
  - ◇ Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise.
  - ◇ Il exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.
  - ◇ Il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles.
  - ◇ La règle et le droit :
    - l'élève comprend et respecte les règles communes;
    - responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative;
    - il respecte les engagements envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance des contrats dans la vie civile.
- **Domaine 5 : l'espace et le temps**
  - ◇ L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles.
  - ◇ Invention, élaboration, production :
    - l'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraire et artistique;
    - il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif;
    - il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.



## Plus vite que la musique!

### QUI?

#### Les partenaires

- Province Nord
- AFMI
- Conservatoire de musique de Nouméa
- Mairie de Houailou

#### Participants

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	1
Nombre de classes	1
Nombre d'élèves	15
Nombre d'enseignants	5

### OÙ?

#### C'est innovant!

L'établissement se situe dans une commune isolée (en brousse) avec très peu d'associations culturelles, très peu de loisirs artistiques proposés à la population, pas de bibliothèque, d'école de musique. Les élèves n'ont que très peu d'occasions pour bénéficier d'une ouverture culturelle et artistique.

### POURQUOI?

#### Problème

Les élèves ne sont pas assez valorisés au quotidien dans le cadre scolaire et n'ont pas accès à des loisirs éducatifs et culturels.

### QUAND?

#### Calendrier

Le 01/02/2022 pour une durée de 4 ans.

### COMMENT?

#### Mise en oeuvre

Tous les enseignants de la classe sont mobilisés ainsi que 4 intervenants de l'AFMI le vendredi de 9h30 à 13h.

#### Moyens

Instruments de musique mis à disposition des élèves (claviers, guitares, batteries, cuivres et instruments électroniques)