

L'égalité entre les filles et les garçons à l'École



Première dimension de l'Égalité des chances



- Le cadre institutionnel
- Les enjeux
- Le contexte calédonien
- Les attentes de l'institution
- Les pistes et outils de mise en œuvre

Cadre institutionnel : une obligation légale



- **1948 : article 1 de la Déclaration universelle des droits de l'homme**

- **1979: la convention CEDEF (CEDAW en anglais)**

Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes, adoptée par les Nations unies et ratifiée par la France.

Premier traité international à définir la discrimination à l'égard des femmes .

En 2013, la Nouvelle-Calédonie a rédigé, son 1^{er} rapport sur le CEDEF annexé au rapport national présenté à l'ONU

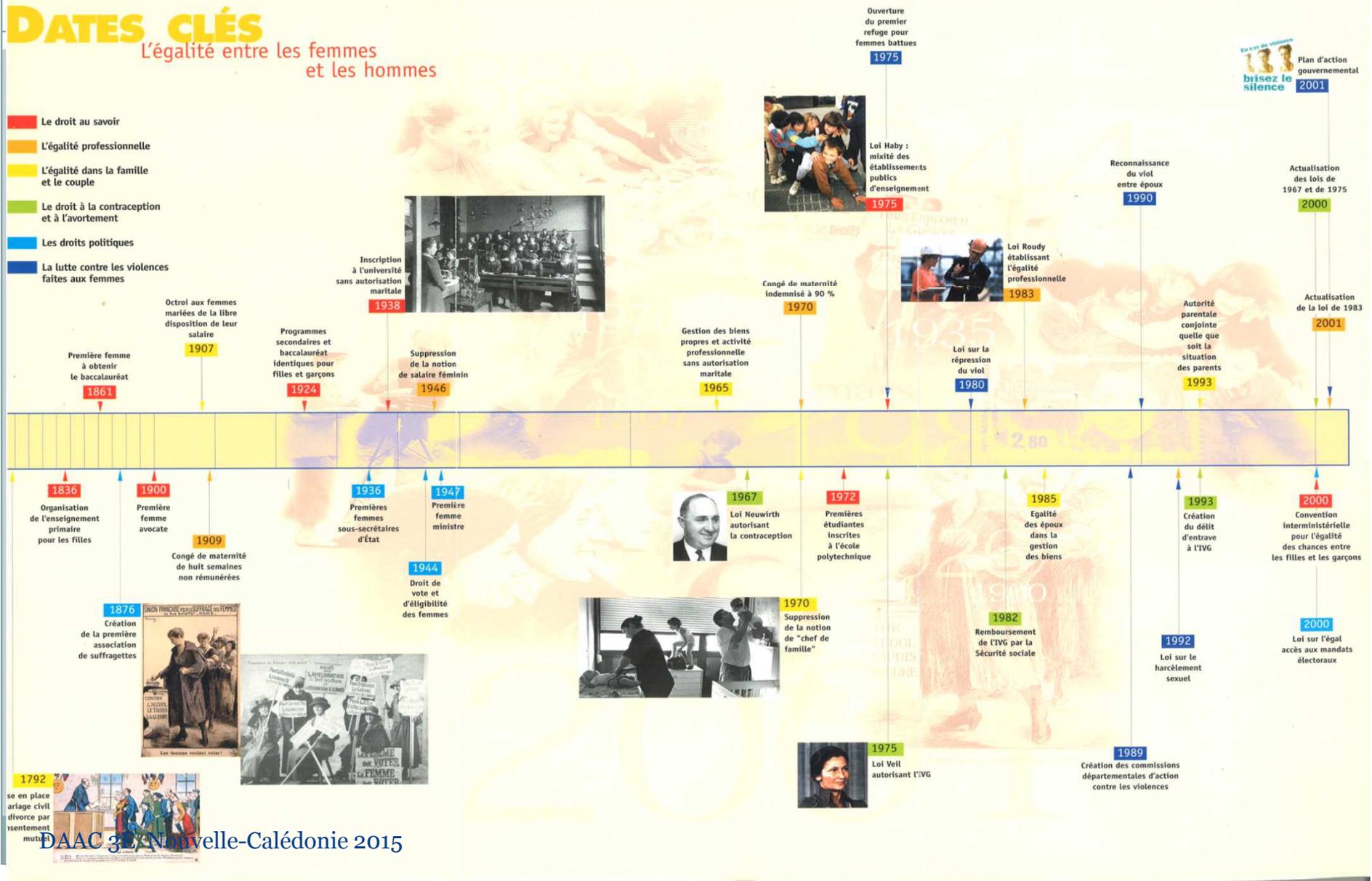
- **2014 : loi pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes**
- **(JONC OCTOBRE 2014)**

Le principe d'égalité n'a été étendu aux femmes qu'en 1944 avec le droit de vote (1957 en Nouvelle-Calédonie)

DATES CLÉS

L'égalité entre les femmes et les hommes

- Le droit au savoir
- L'égalité professionnelle
- L'égalité dans la famille et le couple
- Le droit à la contraception et à l'avortement
- Les droits politiques
- La lutte contre les violences faites aux femmes



Au cœur de la mission de l'école



1975

Loi Haby

1989

Loi Jospin
« les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur contribuent à favoriser l'égalité entre les hommes et les femmes »

Conventions

1984, 1989, 2000, 2007, 2013

2013

Loi pour la refondation de l'école républicaine
« Tenir la promesse républicaine de la réussite éducative »

Article L.12-1 du Code de l'éducation

Pourtant...réussite et échecs = phénomènes sexués



Un niveau de réussite à l'examen supérieur aux hommes

Par rapport à 2013, la réussite au Baccalauréat est en forte augmentation pour les lycéennes de filière professionnelle (+9 points) et technologique (+16 points), mais connaît une légère baisse chez les lycéennes de filière générale (-1 point). Les femmes sont plus nombreuses à obtenir le Baccalauréat : elles sont 82% à avoir réussi leur examen contre 78% des hommes.

Taux de réussite¹ des élèves de terminale comparaison 2013-2014

Filières	Femmes			Hommes		
	2013	2014	Évolution	2013	2014	Évolution
Générale	85%	84%	-1 point	84%	85%	+1 point
Professionnelle	70%	79%	+9 points	66%	72%	+6 points
Technologique	67%	83%	+16 points	69%	80%	+1 point
Ensemble	75%	82%	+7 points	72%	70%	-2 points

Source : Vice-Rectorat – Unité : %

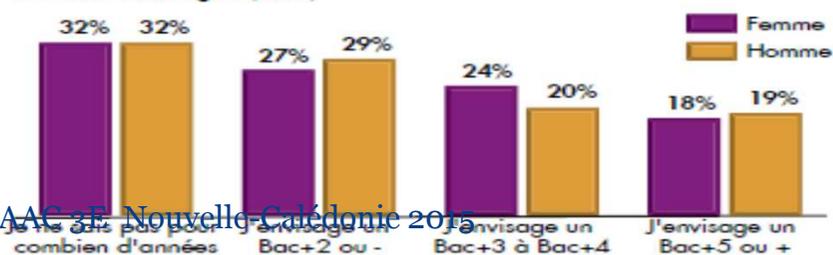
LA SITUATION DES LYCÉENNES VIA L'ENQUÊTE TERMINALE 2014 DE L'IDC-NC

En tentant d'identifier les difficultés auxquelles nos bacheliers peuvent être confrontés, cette enquête participe à une meilleure compréhension de certaines de leurs problématiques. Les principaux objectifs sont d'estimer le niveau d'information des élèves et leurs besoins en matière d'orientation, de faciliter la transition secondaire/supérieur et d'évaluer l'attractivité des métiers en prenant en compte les projets d'insertion des jeunes.

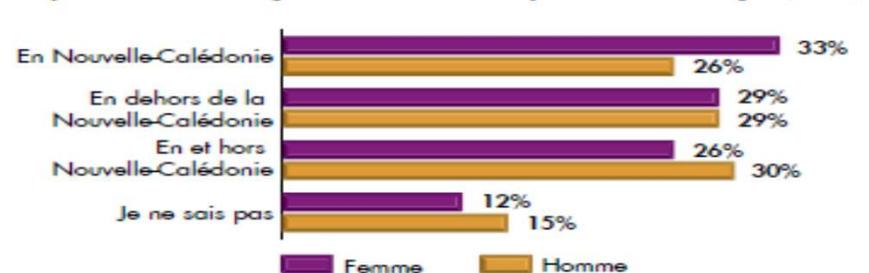
Près de 4 lycéennes sur 5 envisagent de poursuivre leurs études

77% des lycéennes souhaitent poursuivre leurs études en cas de réussite au Baccalauréat et 20% hésitent encore à continuer. 1 lycéenne sur 3 ne sait pas pendant combien d'années elle continuera à se former. En revanche, 42% d'entre elles souhaitent obtenir un diplôme de niveau supérieur ou égal au Bac+3.

Part des femmes voulant poursuivre leurs études selon la durée d'étude envisagée (en%)



Répartition selon le genre et les lieux de poursuite envisagés (en %)



Des schémas professionnels stéréotypés



Formation et emploi en Nouvelle-Calédonie - Focus 2014



Les services à la personne et à la collectivité attirent de nombreuses lycéennes

67% des femmes ont une idée de la future profession qu'elles souhaiteraient exercer. Les cinq premiers métiers présents dans le TOP 10 ci-dessous rassemblent 36% des vœux métiers cités. Les femmes semblent être particulièrement attirées par les métiers du service à la personne et à la collectivité et de la santé. Les hommes, quant à eux, s'orientent vers l'installation et la maintenance, les services à la personne et à la collectivité ainsi que vers le domaine des supports à l'entreprise.

TOP 10 des choix métiers envisagés par les élèves de terminale

Femmes	En nombre	Hommes	En nombre
Soins infirmiers généralistes	54	Installation et maintenance d'équipements industriels et d'exploitation	42
Comptabilité	47	Mécanique automobile	40
Enseignement des écoles	46	Enseignement général du second degré	38
Médecine généraliste et spécialisée	39	Maintenance d'engins de chantier, levage, manutention et de machines agricoles	33
Enseignement général du second degré	38	Direction de petite ou moyenne entreprise	31
Secrétariat	35	Sécurité publique	31
Application des règles financières publiques	27	Comptabilité	22
Défense et conseil juridique	26	Électricité bâtiment	21
Direction de petite ou moyenne entreprise	24	Études et développement informatique	20
Action sociale	23	Sécurité civile et secours	19

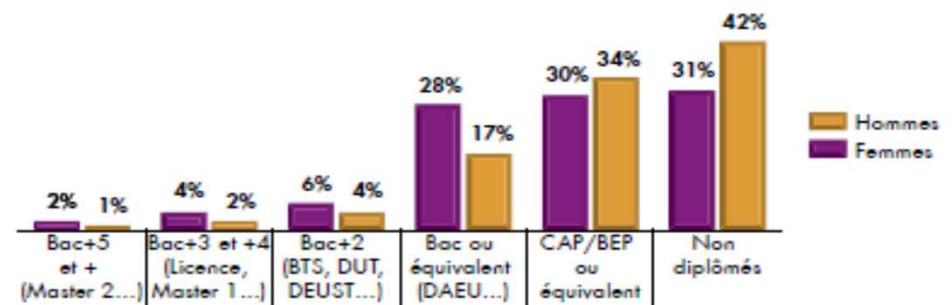
Base : 1 797 élèves de terminale, - Source : IDC-NC

Le niveau de confiance en l'avenir professionnel apparaît plus faible chez les lycéennes : 69% des lycéennes qui ont exprimé une idée de leur future profession se déclarent confiante en leur avenir professionnel contre 75% des lycéens.

Demandeuses d'emploi plus nombreuses plus jeunes, plus diplômées

En 2013, une hausse du niveau de formation des demandeurs d'emploi est observée par rapport à 2012. En revanche, en 2014 le niveau de qualification des demandeurs d'emploi s'est stabilisé. Les femmes apparaissent ainsi toujours plus diplômées que leurs homologues masculins. En effet, 42% des hommes qui sont à la recherche d'un emploi n'ont aucune qualification, alors que les femmes ne sont que 31% (11 points d'écart). 39% d'entre elles ont un niveau de formation supérieur ou égal au Baccalauréat contre 24% chez les hommes (15 points d'écart).

Niveau de formation des demandeurs d'emploi par genre en 2014

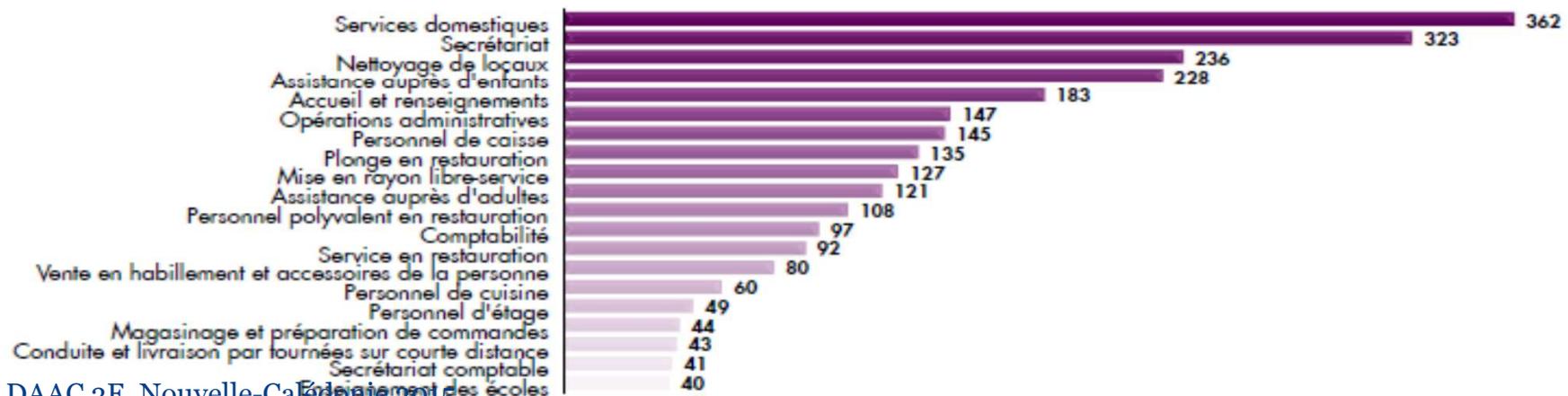


Source : Services de Placements Provinciaux - Unité : %

Le TOP 20 des choix métiers 2014 identique à celui de 2013

En 2014, 69% des femmes demandeuses d'emploi envisagent d'exercer l'un des métiers présents dans le Top 20. Le reste de l'effectif est réparti sur 402 professions contre 395 en 2013. En 2014, les choix métiers des femmes en recherche d'emploi sont donc moins concentrés qu'auparavant.

Top 20 des choix métiers des femmes en 2014



Source : Services de Placements Provinciaux - Unité : Nombre



2014 vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie Comité E.E.E.: *Education à l'Egalité à l'Ecole*

"Prévention des discriminations et égalité filles-garçons »

- Objectifs : engager des réflexions sur le genre, élaborer et diffuser des outils éducatifs, mobiliser de nouvelles ressources, former des enseignants, créer des modèles de réussite au féminin, intégrer l'EAC dans des actions de sensibilisation et de mobilisation aux valeurs traditionnelles, républicaines et universelles, en et hors milieu scolaire, pour renforcer la citoyenneté et le vivre ensemble.

Membres partenaires: CDPNC, des chefs d'établissements et des professeurs, une conseillère d'orientation, un juriste, des artistes, des associations (AFFDU/ Ciné citoyen/ Alliance Champlain/CFPS/UFFONC/ Fondation AMOPA/Mampreneurs/CEMEA Pwara waro ...), des parents d'élèves.

LA DISCRIMINATION, c'est quoi ?

Pour qu'il y ait **une discrimination au sens de la loi**, trois conditions doivent être réunies :

- Une personne est traitée de manière moins favorable qu'une autre personne ne l'est, ne l'a été ou ne le serait dans une situation comparable ;
- Il n'est pas possible d'apporter une justification raisonnable à cette différence de traitement ;
- La différence de traitement est basée sur certaines caractéristiques, définies par la loi et appelées '**critères protégés**'.



Critères 'protégés' :

- Nationalité, prétendue race, couleur de peau, ascendance ou origine nationale ou ethnique ;
- Age ;
- Sexe et critères apparentés (grossesse, accouchement et maternité, changement de sexe) ;
- Etat civil, naissance ;
- Orientation sexuelle ;
- Conviction religieuse ou philosophique, conviction politique ;
- Langue ;
- Handicap, état de santé actuel ou futur, caractéristique physique ou génétique ;
- Fortune, origine sociale.



Les valeurs d'égalité et de respect réaffirmées dans le règlement intérieur du collège



REGLEMENT INTERIEUR

PREAMBULE

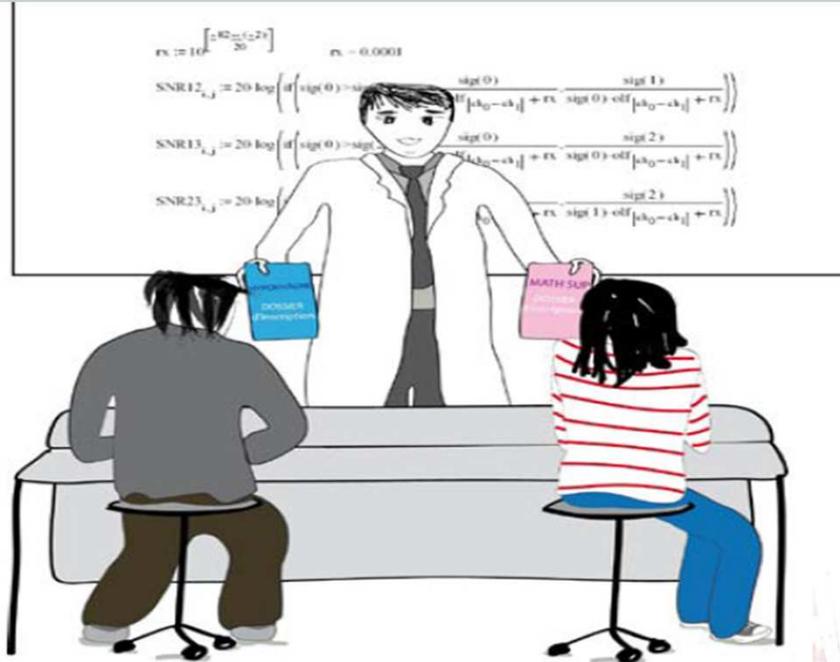
Le Contrat de Vie Scolaire s'impose à toute la communauté éducative. Il organise la vie de tous au sein de l'établissement et fixe les règles applicables aux élèves, parents, personnel enseignant et non-enseignant. Il contribue à instaurer au sein de l'ensemble, un climat serein et respectueux, nécessaire à la réussite de chaque élève. Tout manquement au contrat de vie scolaire constitue une faute pouvant entraîner une décision disciplinaire.

I. PRINCIPES FONDAMENTAUX REGISSANT L'ECOLE

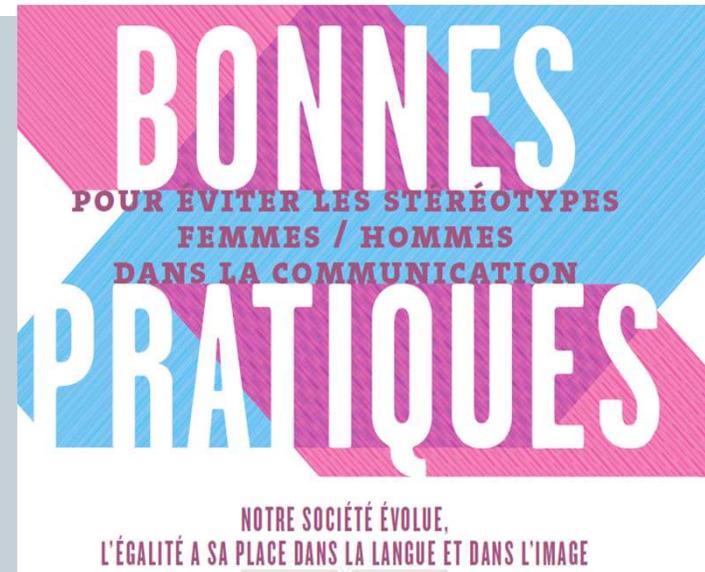
- Neutralité et laïcité. Le port de tout signe ostentatoire y est interdit
- Gratuité de l'enseignement
- Travail, assiduité et ponctualité
- Devoir de tolérance et de respect d'autrui, dans sa personne et dans ses convictions
- Egalité des chances et de traitement entre filles et garçons
- Garantie de protection contre toute forme de violence (psychologique, physique ou morale) et devoir qui en découle pour chacun de n'user d'aucune violence
- Respect mutuel entre adultes et élèves et des élèves entre eux.

L'école n'est pas un lieu de propagande. Tout affichage ou introduction de documents est soumis à l'approbation du chef d'établissement

Des pratiques modifiées



Égalité?
Équité?
Mixité?
Parité?
Genre?



Une communication adaptée une distribution équitable de la parole

ÉCRIRE, PARLER

NOMS DE MÉTIERS, TITRES OU FONCTIONS

Exemples : footballeur / footballeuse,
carreleur / carreleuse, proviseur / proviseure,
ingénieur / ingénieure, directeur / directrice,

agriculteur / agricultrice, artisan / artisane,
chef / cheffe, pompier / pompière,
esthéticien / esthéticienne

LES ÉPICÈNES

Est épïcène un mot qui a la même forme au féminin et au masculin. On le distingue simplement par l'article. Utiliser les épïcènes permet d'éviter d'alourdir les textes.

Exemples de noms épïcènes :
élève, ministre, enfant, camarade, responsable,
secrétaire, artiste, titulaire...

TOURNURES DE PHRASE

ÉVITEZ

PRÉFÉREZ

Les **lycéens** sont motivés par le sport

Les **élèves** sont motivés par le sport
ou : les **lycéennes, lycéens** sont motivés par le sport

La réunion des **employés** se déroule

La réunion du personnel se déroule, ou : la réunion
des **employés** et des **employées** se déroule

Aucun responsable ne peut quitter son poste;
s'il le fait, il encourt une sanction

Les **responsables** ne peuvent quitter leur poste
sous peine d'une sanction

Un dossier de présentation du projet
par **participant** sera déposé...

Un dossier de présentation du projet
par candidature sera déposé...

La réunion des **délégués**

La réunion de la **délégation**

Chacun des membres

Chaque membre

Des modèles valorisants de femmes dans l'Histoire

Seulement 3 % des biographies dans les manuels d'histoire leur sont consacrées.

TROIS ÉTUDES SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LES MANUELS SCOLAIRES

téléchargeables sur : www.Hubertine.fr/publications

"Le manuel scolaire, comme support pédagogique et culturel (...) occupe une fonction socialisatrice en diffusant des modèles sociaux, des normes et des valeurs. (...) Outil éducatif clé, (il permet de) développer l'esprit critique et (d')alimenter la réflexion des élèves sur le monde qui les entoure. (Or, ces études) en témoignent, les manuels ne sont pas exempts de stéréotypes de sexe. Ils reproduisent l'invisibilité des femmes dans tous les domaines" (Extrait de l'introduction à l'étude sur les manuels de français).



"La représentation des femmes dans les manuels scolaires de Français. Les manuels scolaires de Français se conjuguent au masculin"
Nov. 2013

L'analyse porte sur 6 manuels de seconde générale et technologique, et 11 de seconde professionnelle.

"Égalité femmes-hommes dans les manuels de Mathématiques, une équation irrésolue ? Les représentations sexuées dans les manuels de Mathématiques de Terminale"
Nov. 2012

L'analyse porte sur 15 manuels de Bac pro industriel ou tertiaire, et 14 de terminale S.

"Histoire et égalité femmes-hommes : peut mieux faire ! la représentation des femmes dans les nouveaux manuels d'Histoire de seconde et de CAP"
Sept. 2011

L'analyse porte sur 5 manuels de CAP et 6 de seconde générale et technologique.

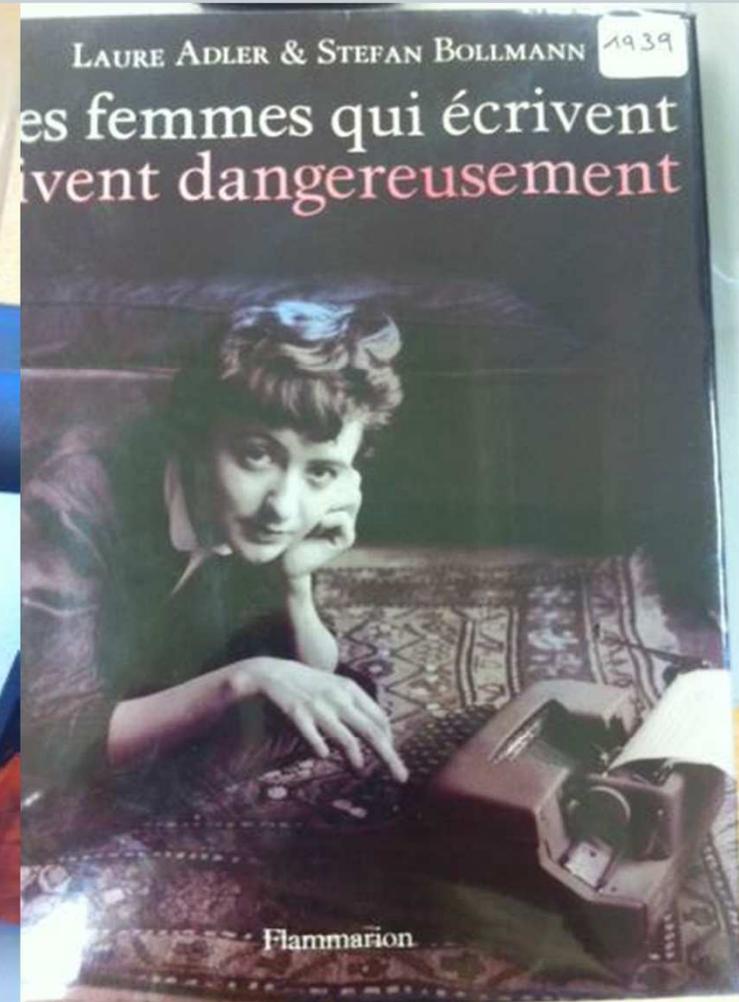
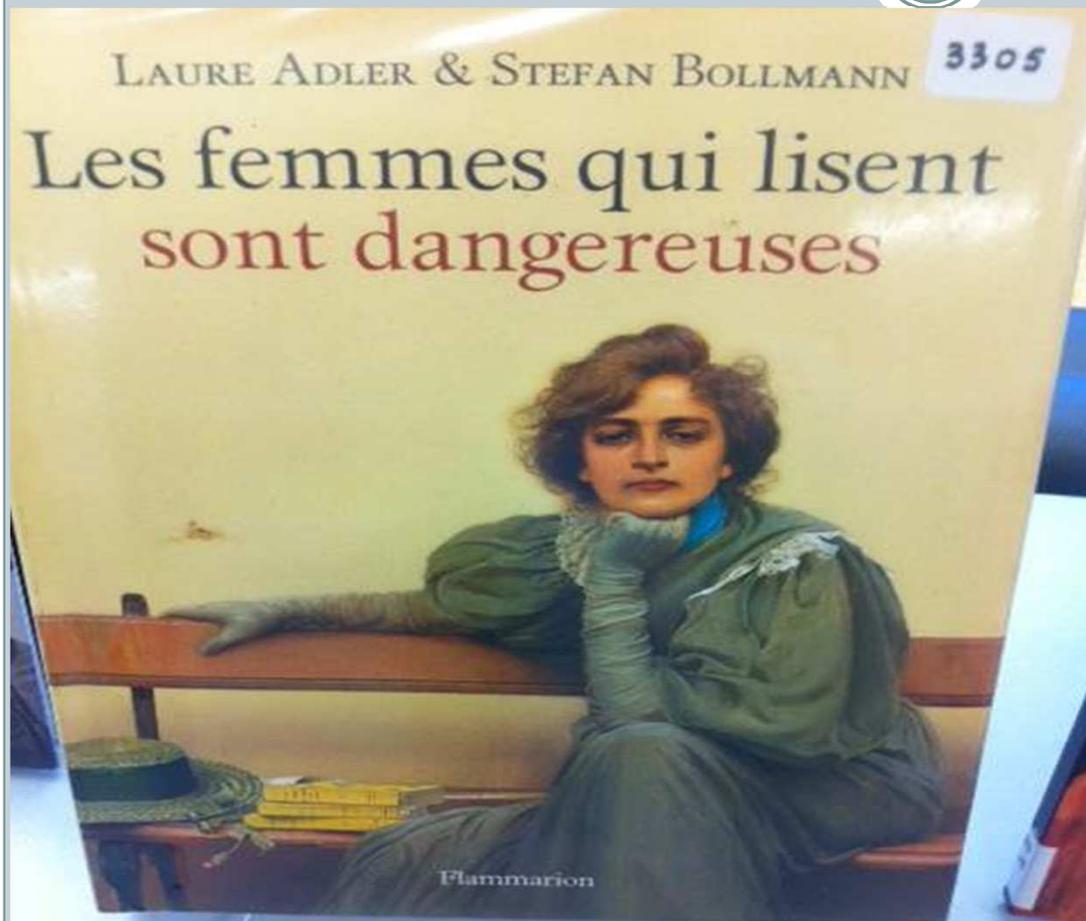
LA PLACE DES FEMMES DANS L'HISTOIRE - UNE HISTOIRE MIXTE

De Geneviève Dermenjian, Irène Jami, Annie Rouquier, Françoise Thébaud (coord), Editions Belin, collection Guides de l'enseignement, 2010, 415 pages, 30 euros

Rédigé par 33 auteur-e-s, historien-ne-s qui proposent une lecture mixte des programmes en histoire, en y intégrant l'histoire des femmes et du genre. Les chapitres, chronologiques, couvrent l'ensemble des programmes d'histoire de l'enseignement secondaire, analysant la place des femmes dans chaque époque étudiée, et apportant des dossiers documentaires, avec des pistes d'exploitation par niveau (primaire, collège, lycée). Un outil professionnel qui permet de donner aux élèves des repères historiques mixtes et des modèles d'identification masculins et féminins.



Des supports dépourvus d'éléments à caractère discriminant

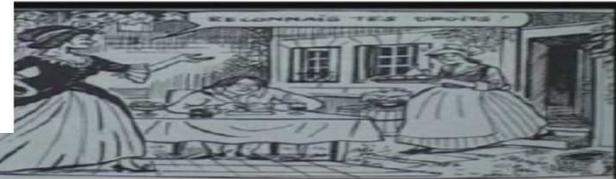


Concours 2016: les Olympes de la parole
"En quoi les valeurs de la République contribuent-elles à l'égalité entre femmes et hommes? entre filles et garçons?"

CATEL & BOCQUET
OLYMPES
DE GOUGES

DÉCLARATION DES DROITS DE LA
FEMME ET DE LA CITOYENNE,

De
Catel
&
José-Louis Bocquet



Chez
Casterman



Concours national de la Résistance et de la Déportation

Sujet 2016 *"Résister par l'art et la littérature"*.



Anna MARLY

Compositrice du « Chant des Partisans » (1942)



ELLES ONT ÉCRIT L'HISTOIRE

ANNA MARLY (1917-2006)
Compositrice des Partisans

Née à Saint-Petersbourg pendant la Révolution russe, cette compositrice d'origine russe commence, à la fin des années 1930, par travailler dans les cabarets parisiens. Anna Marly épouse André en 1941. Elle s'engage alors comme chanteuse au quartier général des Forces françaises libres. Elle compose la musique éternelle du *Chant des Partisans* en 1942, avec les paroles françaises de cette chanson de la Résistance.

Après la guerre, l'artiste quittera la France pour l'Amérique du Sud et sillonnera l'Afrique avant de s'installer aux États-Unis. Elle est décédée en 2006 en Alaska où elle résidait. On doit à Anna Marly plus de trois cent compositions, dont *La complainte du partisan*, reprise par Joan Baez et Leonard Cohen. ■

F - 6,90 €

Marie-Claude Vaillant-Couturier

L'engagement collectif



« Regardez-moi bien, car à travers mes yeux, des milliers d'yeux vous regardent, et, par ma bouche, des milliers de voix vous accusent »



*Photographe,
Présidente de la Fondation pour la mémoire de la déportation*

Concours REHF



Réussir l'égalité



Femmes-Hommes

www.reussirlegalitefh.eu

CONVENTION SUR L'ÉLIMINATION DE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATION À L'ÉGARD DES FEMMES - CEDEF/CEDAW

Projet de l'association REFH – « Réussir l'égalité Femmes-Hommes »

Année scolaire 2014-2015

Pour accompagner les activités pédagogiques des élèves de lycées en histoire et en éducation civique, nous proposons que la Convention CEDEF/CEDAW issue des travaux de la Commission de la Condition de la Femme de l'ONU et ratifiée par la France en décembre 1983 puisse être connue par les élèves des lycées dans le cadre de leur formation à la citoyenneté par la

REALISATION D'AFFICHES ILLUSTRANT DES ARTICLES DE LA CONVENTION CEDEF

Concours de slam : « Je suis...Nous sommes »



Concours de latin



Jean-Louis David, 1799



Praenomen
Classe
Collège

NOMEN



CONCOURS DE LATIN 2015
NUNC EST LUDENDUM
Classes de quatrième et troisième

FEMMES HEROÏQUES, FEMMES PUISSANTES

I. CAPABLES DU MEILLEUR COMME DU PIRE... (17 points)

Texte 1 : Tite-Live, *Ab Urbe condita*, II, 13

Une jeune femme s'illustre, à la fin de l'époque royale.

Cloelia uirgo, una ex obsidibus, cum castra Etruscorum forte haud procul ripa Tiberis locata essent, frustrata custodes, dux agminis uirginum inter tela hostium Tiberim tranauit sospitesque omnes Romam ad propinquos restituit.

Clélie, une jeune fille parmi les otages, alors que le camp des Etrusques se trouvait placé non loin de la rive du Tibre, trompa ses gardiens et, à la tête de la troupe des jeunes filles, traversa à la nage le Tibre, parmi les traits des ennemis et les rendit toutes saines et sauvées à Rome à leurs proches.

Vocabulaire

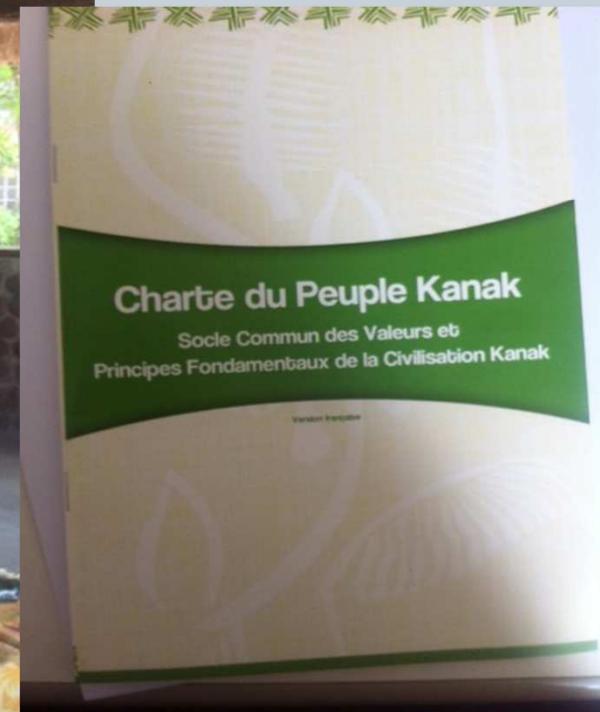
Virgo, inis (f) : la jeune fille

castra, orum (nplur) : le camp

ripa, ae (f) : la rive

Rencontre avec le Sénat coutumier

Le statut de la femme kanak



Exposition mobile Lutte contre l'esclavage des origines à nos jours



CANOPÉ

Le réseau de création
et d'accompagnement pédagogiques

CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE
DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE



Conférence en classe

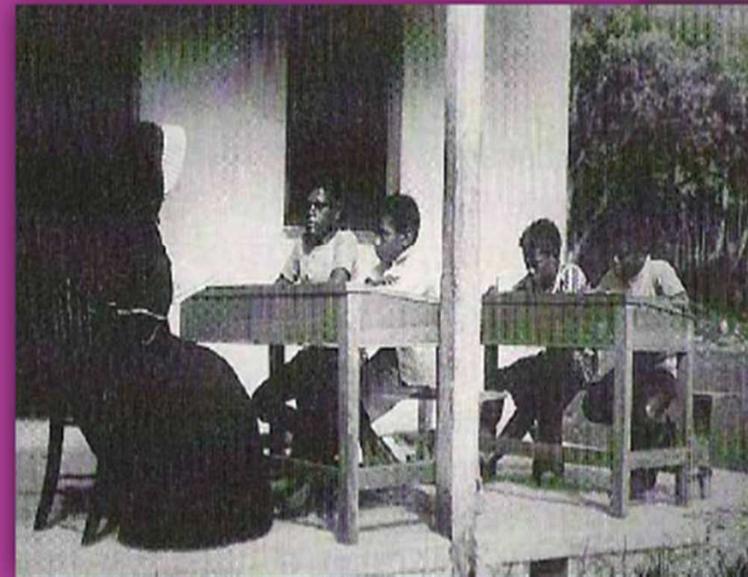
Bref historique de l'histoire des Femmes en Nouvelle-Calédonie

1. *La vie difficile des femmes d'autrefois*
- ② *Les considérables améliorations récentes de la condition féminine*
- ③ *Les principaux problèmes qui subsistent*

Les métiers d'autrefois souvent dévolus aux femmes



Une institutrice à Houaïlou



Une religieuse dans une
école de mission

Conférence « *Aventures et archétypes, La femme dans la Science-Fiction et la Fantaisie* ».



Barbarella, Hermione, Ripley,
super-héroïnes» fortes, intelligentes et autonomes réellement émancipées?



MUSÉE
DE LA GUERRE
MONDIALE
20
EN NOUVELLE-CALÉDONIE

EXPOSITION
DU 6 MARS
AU 8 AOÛT
2 0 1 5

Femmes du cœur du conflit

14, AVENUE PAUL DOUMER
TÉL. : 27 48 70
DAAC 30 Nouvelle-Calédonie 2015

NOUVELLE-CALÉDONIE
1939-1945





festival national du film d'éducation



Une sélection de films -

- Des tables rondes

Des images contre les stéréotypes semaine de la presse



VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT :

Exemplaire du document à compléter lors de la campagne d'appels à projets

3 axes prioritaires : citoyenneté, dont lutte contre toutes formes de discrimination, devoir de mémoire, environnement

VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Classe PAC/Atelier/Classe découverte

.ANNEE SCOLAIRE 2015



Titre du projet :

Nom de l'établissement :

Adresse :

Province : Sud

Nord

Iles

Ecolabel en NC / EDD



- Ecolabel calédonien E3D

Etablissement en Démarche de Développement Durable » pour valoriser et motiver les équipes dans leurs initiatives citoyennes pour protéger la nature et **...l'ensemble de la société. (Axe 3: actions solidaires)**



Conférence « Féminin et masculin en milieu scolaire » du Lycée ST-Pierre Chanel



- *Les rôles sociaux...une prolongation du rôle de la procréation (P.Sirota)*



Construire l'excellence : lutte contre le sexisme au lycée Jules Garnier



Prix de l'Audace artistique 2015 à l'Elysée

Conscience Pacifik du Collège de Katiramona

