

# L'EAC en Nouvelle-Calédonie

## *Education Artistique et culturelle*

### l'art « en tout genre »



Un ancrage régional fort, valorisant le patrimoine local  
et les traditions,  
engageant une réflexion sur les problématiques sociétales  
calédoniennes et universelles

### **L'EAC en chiffres: une croissance constante**

- \* 308 PROJETS ( 60 en 2002)
- \* 103 artistes agréés

### **Financement des projets : un partenariat fort**

- \* Gouvernement /Vice-Rectorat NC
- \* Mission aux affaires culturelles
- \* Les provinces Sud/Nord et des Iles

## Textes de référence

- Circulaire n° 2007-022 du 22 janvier 2007  
Les dimensions artistique et culturelle des projets d'école et d'établissement
- Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008  
Développement de l'éducation artistique et culturelle
- Annexe 2 de la circulaire  
Enseignements et dispositifs existants
- Circulaire n° 2009-035 du 27 février 2009  
Partenariats au service de l'éducation nationale dans le domaine de l'éducation musicale
- Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 Le parcours d'éducation artistique et culturelle
- **LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République**

# Création au vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie d'un Comité E.E.E.

## *Education à l'Egalité à l'Ecole*

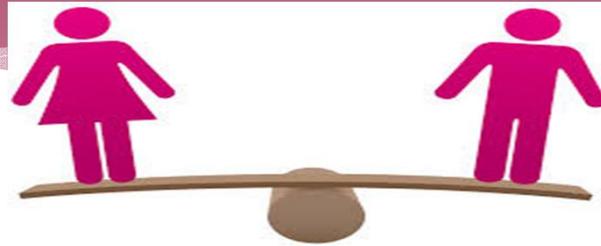


- \* Initié en 2014 et présidé par la **DAAC NC, Référente académique de la mission "Prévention des discriminations et égalité filles-garçons** », membre du comité de réflexion de la condition de la femme au gouvernement NC;

*- un représentant du CDPNC, deux chefs d'établissement, 6 professeurs de toutes les disciplines en collège et lycée, une assistante sociale, une conseillère d'orientation, une juriste, des artistes, une ONG l'UFFONC, des associations ( AFFDU/ Ciné citoyen/ Alliance Champlain/Fondation AMOPA/SOS écoute jeunesse...)*

- \* **Objectifs :** engager des réflexions sur le genre, élaborer et diffuser des outils éducatifs, former des enseignants, intégrer l'EAC dans des actions de sensibilisation et de mobilisation aux valeurs traditionnelles, républicaines et universelles, en et hors milieu scolaire, pour renforcer la citoyenneté et le vivre ensemble

Etre une femme? Etre un homme?





## A la maison



Chacun sa tâche ...

61%

*des hommes rechignent  
ou refusent de faire la  
lessive*

ET

73% de repasser le linge

**CEPENDANT,**

*Aucune recherche n'a encore identifié le « gène du ménage » chez la femme, mais 80% des tâches ménagères sont réalisées par des femmes.*

MAÏS 56% des hommes cuisinent  
80% des femmes s'essayent  
au bricolage



## A l'école

Depuis plus de 30 ans, le système éducatif pratique la mixité et reconnaît le principe d'égalité entre les sexes. Cependant, la réussite et l'échec scolaire, les choix d'orientation et l'insertion professionnelle demeurent fondés sur les représentations liées au sexe. Cette situation fait obstacle au développement des compétences des élèves et notamment celles des filles, elle favorise les discriminations et les violences.

# Que dit la Loi?

” -1948 **Article 1 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme**

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits », et confirme, dans l'article 2, que « chacun peut se prévaloir de tous les droits et toutes les libertés sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion... »

” 1979, **la convention CEDEF** (CEDAW en anglais)

*Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes, adoptée par les Nations unies et ratifiée par la France.*

Premier traité international à définir la discrimination à l'égard des femmes. Elle envisage la promotion de l'égalité dans l'ensemble des droits humains, civils, politique, sociaux, économiques et de nationalité, et autorise des mesures temporaires d'actions positives en faveur des femmes qui permettent de dépasser les inégalités de fait.

**1975**

Loi Haby

**1989**

Loi Jospin

« les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur contribuent à favoriser l'égalité entre les hommes et les femmes »

**Conventions**

1984, 1989, 2000, 2007, 2013

**2013**

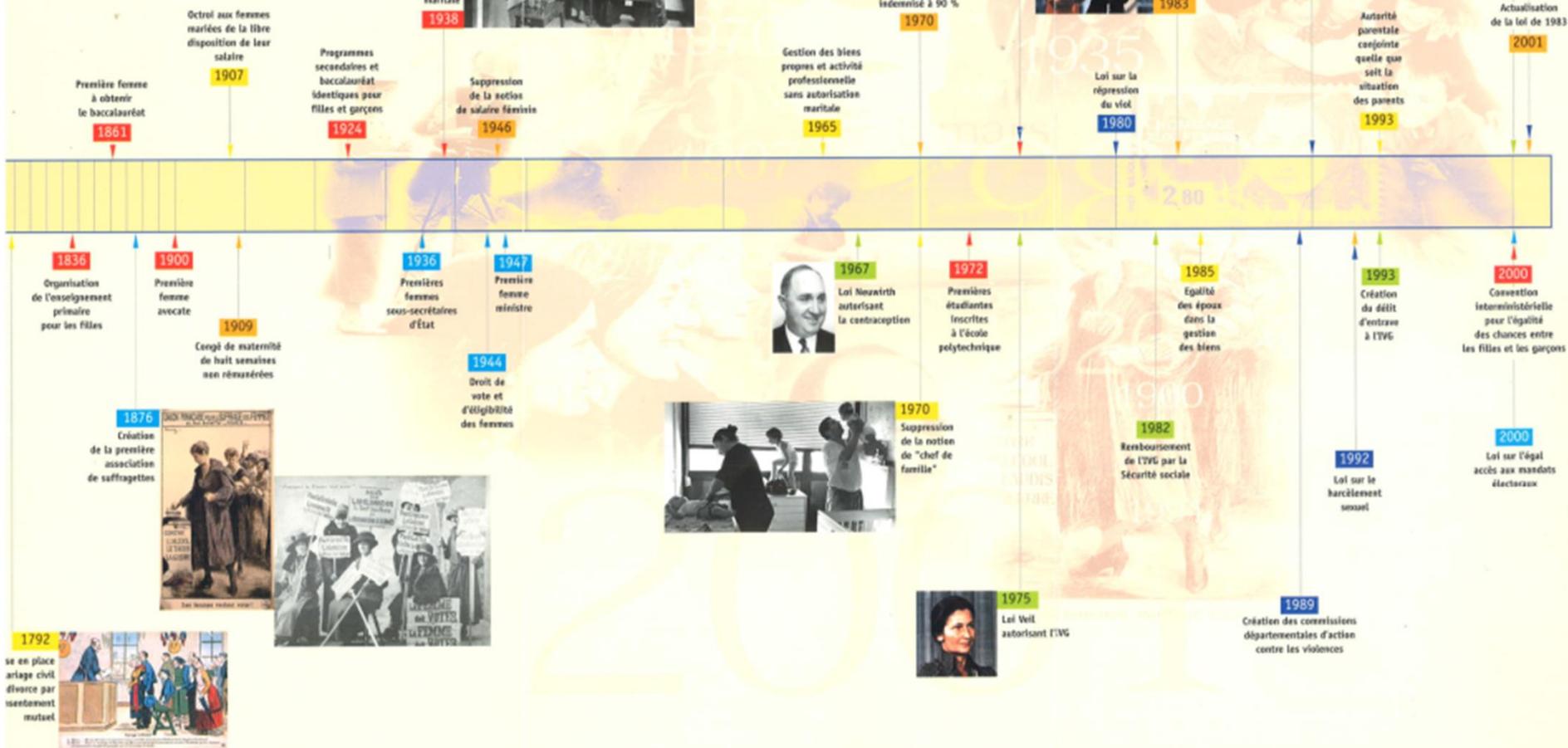
Loi pour la refondation de l'école républicaine  
« Tenir la promesse républicaine de la réussite éducative »

**Article L.12-1 du Code de l'éducation**

# DATES CLÉS

## L'égalité entre les femmes et les hommes

- Le droit au savoir
- L'égalité professionnelle
- L'égalité dans la famille et le couple
- Le droit à la contraception et à l'avortement
- Les droits politiques
- La lutte contre les violences faites aux femmes



# Le cadre institutionnel

- L'Union européenne a fait de l'égalité hommes-femmes un principe fondamental
- Ministère de l'Éducation: la loi de juillet 2013 réaffirme la priorité de l'EAC , facteur de réussite scolaire (*l'éducation des arts et l'éducation par les arts*)
- **L'égalité entre les filles et les garçons à l'École est inscrite comme priorité nationale de la formation continue des enseignants des premier et second degrés pour l'année scolaire 2014-2015 (circulaire MENE1428437C publiée au BOEN du 18 décembre 2014)**
- Gouvernement de la Nouvelle- Calédonie: la loi organique de mars 99 reconnaît la culture comme « un élément constituant de l'identité des individus, fondatrice du lien social et de la conscience d'appartenir à une communauté de destin »

# Le cadre institutionnel

- \* 1/Politique portée au plus haut niveau par la loi *article L121 DI code de l'éducation* « Les écoles, les collèges, les lycées et les établissements d'enseignement supérieur [...] contribuent à favoriser la mixité et l'égalité entre les hommes et les femmes, notamment en matière d'orientation. [...] Ils assurent une formation à la connaissance et au respect des droits de la personne ainsi qu'à la compréhension des situations concrètes qui y portent atteinte. [...] Les écoles, les collèges et les lycées assurent une mission d'information sur les violences et une éducation à la sexualité. »
- \* 2/Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat (item 6 principes éthiques)
- \* 3/Préconisation des conventions interministérielles
  - \* 7 fev.2013:comité interministériel aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes chargé de déterminer les actions conduites par le Gouvernement pour faire respecter les droits des femmes, faire disparaître les stéréotypes, discriminations et violences à leur égard et accroître les garanties d'égalité dans les domaines politique, économique, professionnel, éducatif, social, sanitaire et culturel.

Un dialogue interministériel

**COMITE  
INTERMINISTÉRIEL  
DES DROITS DES FEMMES  
ET DE L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES FEMMES  
ET LES HOMMES**

---

**Feuille de route 2015  
du ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche**

---

# Une politique qui vise 3 objectifs



- Acquérir et transmettre une culture de l'égalité entre les sexes,
- Renforcer l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre les filles et les garçons,
- S'engager pour une plus grande mixité des filières de formations à tous les niveaux d'études.

# PLAN d'action en NC

L'égalité filles-garçons = égalité des chances  
(inscription dans le P.E.)

## VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT :

Document à compléter lors de la campagne d'appels à projets

**3 axes prioritaires : citoyenneté, dont lutte contre toutes formes de discrimination, devoir de mémoire, environnement**

### VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

#### CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Classe PAC/Atelier/Classe découverte

ANNEE SCOLAIRE 2015

VICE-RECTORAT  
de la Nouvelle-Calédonie

Direction  
générale  
des établissements

Titre du projet : .....

Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

Province :  Sud

Nord

Iles

## Une ambition égalitaire

*« La transmission de la culture de l'égalité à l'École requiert l'adhésion et l'implication de l'ensemble des acteurs de la communauté éducative »*

- \* Actions de sensibilisation auprès des scolaires
- \* Soutien pédagogique et financier de projets éducatifs
- \* Productions d'outils de promotion
- \* Participation à des événements de la société civile , colloques, rencontre avec le Sénat coutumier , les parents d'élèves...
- \* ***Faire œuvre de justice éducative pour préserver la liberté de chacun , favoriser le bien vivre ensemble***

# Egalité/Équité?

“ Les limites de l'égalité: parfois un besoin d'équité est indispensable afin que personne ne puisse se sentir entravé du fait de son identité

Rappel:

- “ *Stéréotype= manière de penser inégalitaire*
- “ *Discrimination = manière injuste de se comporter*
- “ *Discriminations répétées=intériorisation des présentations de soi / entraves à l'estime de soi*

# Modifier ses pratiques



## Lutter contre les stéréotypes filles garçons Un enjeu d'égalité et de mixité dès l'enfance

Marie-Cécile Naves et Vanessa Wisnia-Weill coord., janvier 2014.  
Rapport du Commissariat général à la stratégie et à la prospective (CGSP)  
<http://www.strategie.gouv.fr>  
puis : Publications > 15/03/14 Rapport - Lutter contre les stéréotypes filles garçons

## L'égalité entre filles et garçons dans les écoles et les établissements

Rapport de l'Inspection générale de l'éducation nationale (IGEN), mai 2013  
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/134000483/0000.pdf>



# Déconstruire les stéréotypes



Conscience des enjeux

Volontarisme pédagogique

Compétences mobilisées à moyens et longs termes

***” ne pas gommer nos différences mais réguler les conduites sociales et les fonctionnements cognitifs de nos élèves :***

***« compétence n’est pas performance »***



# STÉRÉOTYPES DE GENRE ET PERFORMANCES SCOLAIRES, ... L'IMPORTANCE DES MOTS ET DES SYMBOLES

**EN PSYCHOLOGIE SOCIALE, LA THÉORIE DES ATTENTES/VALEURS** est souvent mobilisée au sujet des choix d'orientation qui dépendent des attentes de réussite et de l'intérêt que les individus portent à un domaine. Le **soi scolaire** (connaissances et perceptions de soi dans le domaine scolaire) se distingue du **soi de capacité** (évaluation de ses compétences dans un domaine donné). Le second, "ce que je suis capable de faire", est influencé par **les stéréotypes**. Si les filles considèrent que les garçons sont meilleurs en maths, ce sentiment d'infériorité perturbe leur concentration et influe sur leurs performances. On parlera alors d'"**interférence cognitive**". De même, **activer les identités de genre** a des effets délétères sur les performances des filles : comme de faire colorier aux garçons un ballon de football et aux filles une poupée, avant un exercice de mathématiques. Cette altération est

modifiable par la présence d'**indices situationnels** tels que la composition de la classe, la présence de posters de femmes ou d'hommes célèbres, ou bien le vocabulaire employé par l'enseignant-e.

**LA MENACE DU STÉRÉOTYPE**, un concept développé par l'américain Claude Steele, décrit la baisse de performance des individus lorsqu'ils craignent de confirmer un stéréotype négatif ciblant leur groupe d'appartenance. C'est l'effet psychologique du stéréotype de genre. On a montré, par exemple, que le simple fait d'annoncer avant un examen "*qu'on n'attend pas de différences de performance entre garçons et filles*" va générer de meilleurs résultats auprès des filles que dans les groupes où, pour ce même examen, la phrase n'a pas été prononcée.

# Un guide « comportement sexiste et violences sexuelles »

Ce guide a pour objectif d'aider les équipes éducatives des collèges et des lycées à mieux prévenir et agir face aux situations liées à des comportements sexistes, à des violences à caractère sexuel et à leurs conséquences. Le principe d'égalité entre les femmes et les hommes est au fondement de la République française.

Exprimé dans sa devise, il est aujourd'hui un principe à valeur constitutionnelle et l'un des socles de l'Union européenne au sein de laquelle il doit être appliqué de manière transversale et intégré, dans l'ensemble des politiques publiques.



# Des Questionnaires soumis aux enseignants, lycéens et collégiens de la Nouvelle-Calédonie

Vous êtes

- Un homme  
 Une femme

## QUESTIONNAIRE

- Durant votre carrière avez-vous déjà suivi des cours / stages sur la différenciation sexuée en milieu scolaire ?  Oui  Non.
- Jugez-vous ce type de formation ?  
 Indispensable  Important  Moyennement important  Anecdotique  Sans intérêt
- Dans votre pratique avez-vous le sentiment d'interagir avec les élèves de la même façon qu'ils soient des filles ou des garçons ?  Oui  Non  ça dépend
- Avez-vous été témoin dans votre carrière d'agression(s) verbale(s) entre filles et garçons portant sur l'appartenance sexuée ?  Oui  Non
- Vous arrive-t-il d'interpeller vos élèves sur l'égalité Homme/Femmes ?  Oui  Non
- Pensez-vous qu'il existe une discrimination sexuée en milieu scolaire ?  Oui  Non.  
Si oui :  Plutôt à l'égard des filles  Plutôt à l'égard des garçons
- Avez-vous déjà relevé dans les manuels scolaires que vous utilisez pour vos enseignements des textes ou des images qui véhiculent ou renforcent des stéréotypes liés au sexe ?  Oui  Non

7. Depuis quelle année tous les garçons et les filles sont-ils assis sur les mêmes bancs des écoles publiques ?

1932

1950

1975

8. Comment se partagent les tâches domestiques au sein du couple ?

Les femmes y consacrent deux fois plus de temps que les hommes

Les femmes et les hommes y consacrent presque autant de temps

9. Quel est le point commun à toutes les inventions suivantes : l'essuie-glace, le silencieux de moteur, la scie circulaire, le gilet pare-balle, le télescope submersible et le langage de programmation informatique ?

Ce sont des inventions américaines

Tous ces produits ont été inventés par des femmes

10. Il existe une journée internationale de la femme (le 8 mars), mais existe-t-il une journée internationale de l'homme ?

Non, ce sont les 364 jours restants!

Oui, c'est un événement international célébré chaque année le 19 novembre, et qui a été inauguré en 1999 pour mettre en évidence la discrimination à leur encontre dans les domaines de la santé, droit de la famille, des médias...

11. Un maëuticien est un chercheur en mathématiques:

## TESTE TES CONNAISSANCES

Vérifie tes connaissances avec ce test.

Pour chaque question, tu gagnes 1 point si tu trouves la ou les bonne(s) réponse(s).

À toi de jouer !  
Bonne chance !

- 1 Quel document prouve officiellement le nom d'une personne ?  
A. La carte de visite  
B. La carte de club sportif  
C. La carte d'identité

- 2 La Convention des droits de l'enfant a été votée à New York en :  
A. 2009 B. 1989 C. 1789

- 3 Quels droits sont inscrits dans la Convention des droits de l'enfant ?  
A. Vivre en sécurité, aller à l'école, manger à sa faim.  
B. Bavarder tard le soir, voyager dans le monde entier.  
C. Faire le ménage, mettre du parfum.

- 5 Quelle phrase est un préjugé ?  
A. Les filles sont moins intelligentes que les garçons.  
B. Les garçons jouent près de la voiture.  
C. Les femmes sont assises dans la cour.

- 4 Quand on parle de la «question du genre», on pense à :  
A. la grammaire.  
B. donner plus de place aux femmes.  
C. un genre de vêtements, une mode.

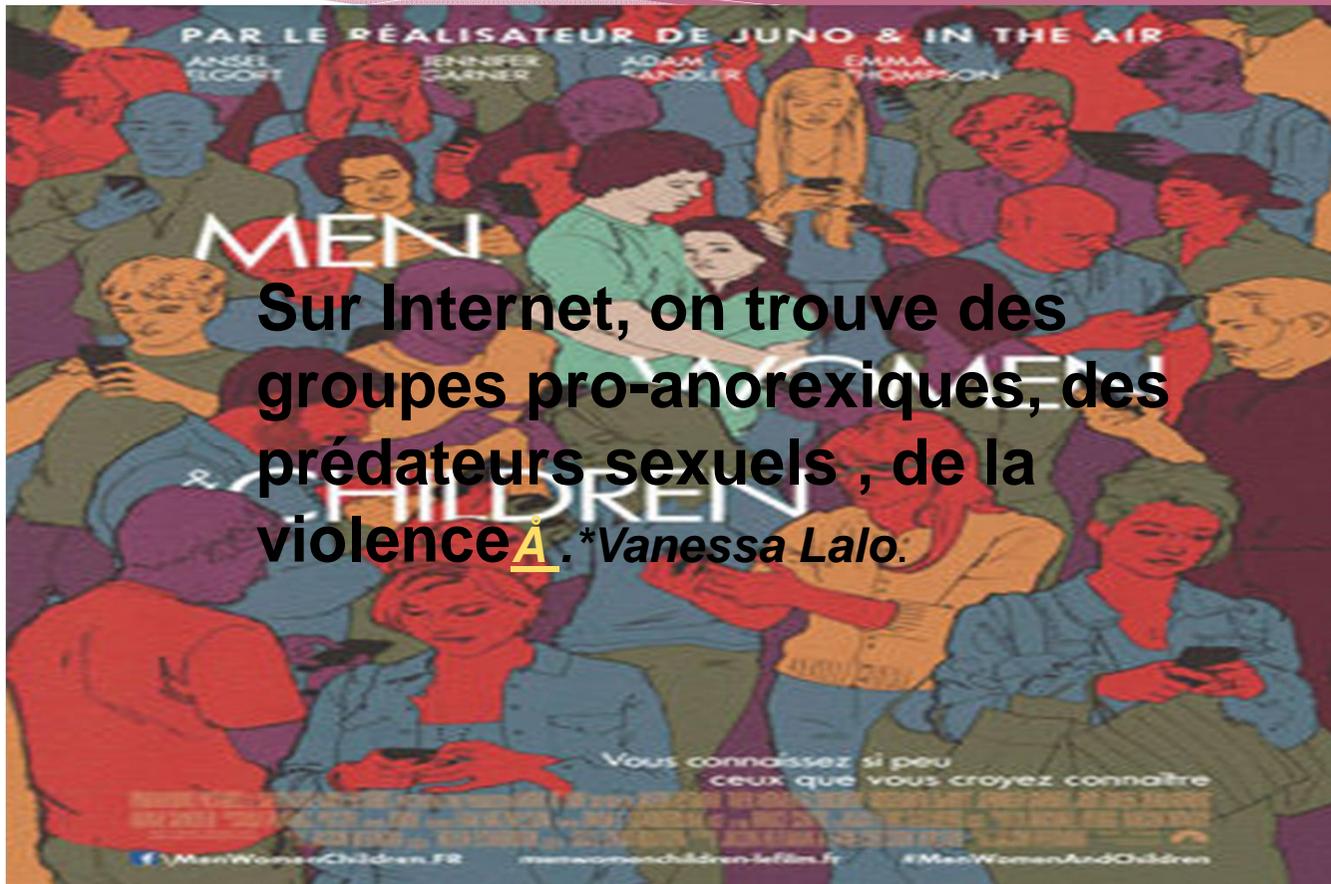
- 6 Que signifie faire des «discriminations» ?  
A. Faire des divisions par dix.  
B. Commettre des crimes.  
C. Mettre quelqu'un à part.

- 7 Dans le monde, les enfants qui travaillent pour gagner leur vie sont :  
A. 2 000.  
B. 200 millions.  
C. 2 milliards.

- 8 L'organisation internationale qui s'occupe des enfants est :  
A. l'ONU.  
B. l'OMS.  
C. l'UNICEF.

- 9 Quel est le nom de la première

# Un débat sur les dangers des réseaux sociaux « *Le numérique, c'est pas automatique\** »



**Sur Internet, on trouve des groupes pro-anorexiques, des prédateurs sexuels, de la violence <sup>À</sup>. \*Vanessa Lalo.**

# Femmes et écologie

## *Le drame écologique découlerait directement de l'origine du système patriarcal*

Le terme éco-féminisme apparaît pour la première fois chez la femme de lettres Françoise d'Eaubonne ( "Le féminisme ou la mort" , 1974)

**Le comportement de domination et d'oppression sur les femmes est le même que le comportement de contrôle et de pouvoir exercé par les hommes sur la nature..**

La philosophe Karen Jwarren ( "*Le pouvoir et la promesse de l'éco-féminisme*"): **les femmes sont souvent associées à la nature et au physique, tandis que les hommes sont associés à l'humain et au domaine du mental, des valeurs considérées comme supérieures.** Les hommes auraient donc été ainsi désignés, par cette construction culturelle, pour dominer les femmes et la nature, alors que les femmes montreraient plus de respect et de soin pour elle.

**Une éthique environnementale responsable doit englober le féminisme.**

# Création en 2014 d'un ECOLABEL en NC COMITE EDD partenaire du comite EEE

\*

## Ecolabel calédonien E3D ( présenté à N.Hulot)

« Etablissement en Démarche de Développement Durable »  
pour valoriser et motiver les équipes dans leurs initiatives  
citoyennes pour protéger la nature et ...l'ensemble de la  
société.



# Critères de l'axe 3 de l'ÉCO LABEL, partenaire de l'EEE: Ecocitoyenneté

13-Aider les élèves en difficulté : tutorat, actions de soutien, études dirigées, salle de travail entre élèves

14-Actions en faveur de la santé (problèmes de poids, substances addictives, problèmes de jeunes, don du sang)

15-Actions en faveur de la lutte contre toute forme de discrimination. (Rencontres avec des associations de femmes, formation CIO (Orientation= les métiers au féminin) expositions sur ce thème. Travaux artistiques culturels-stage d'établissement sur la mission égalité/DAAC.

16-Actions et implications en partenariat avec des associations; développement intergénérationnel, action contre la faim, contre le cancer (téléthon /i ) Participation a des événements ( journée de la femme, de l'enfant, de la fille )

Récupération pour dons, vêtements, médicaments, nourriture, Implication en faveur de la biodiversité

# Vandana Shiva, défenseure modèle de l'environnement

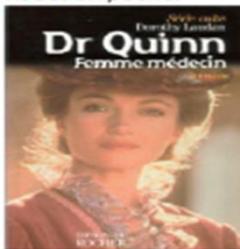


L'une des femmes les plus influentes dans le domaine environnemental, désignée par Forbes en 2010 comme l'une des sept féministes les plus puissantes du monde. Diplômée en philosophie des sciences, elle obtient le prix Nobel alternatif en 1993 pour "avoir placé les femmes et l'écologie au cœur du discours sur le développement moderne".

# L'orientation: mixité des métiers



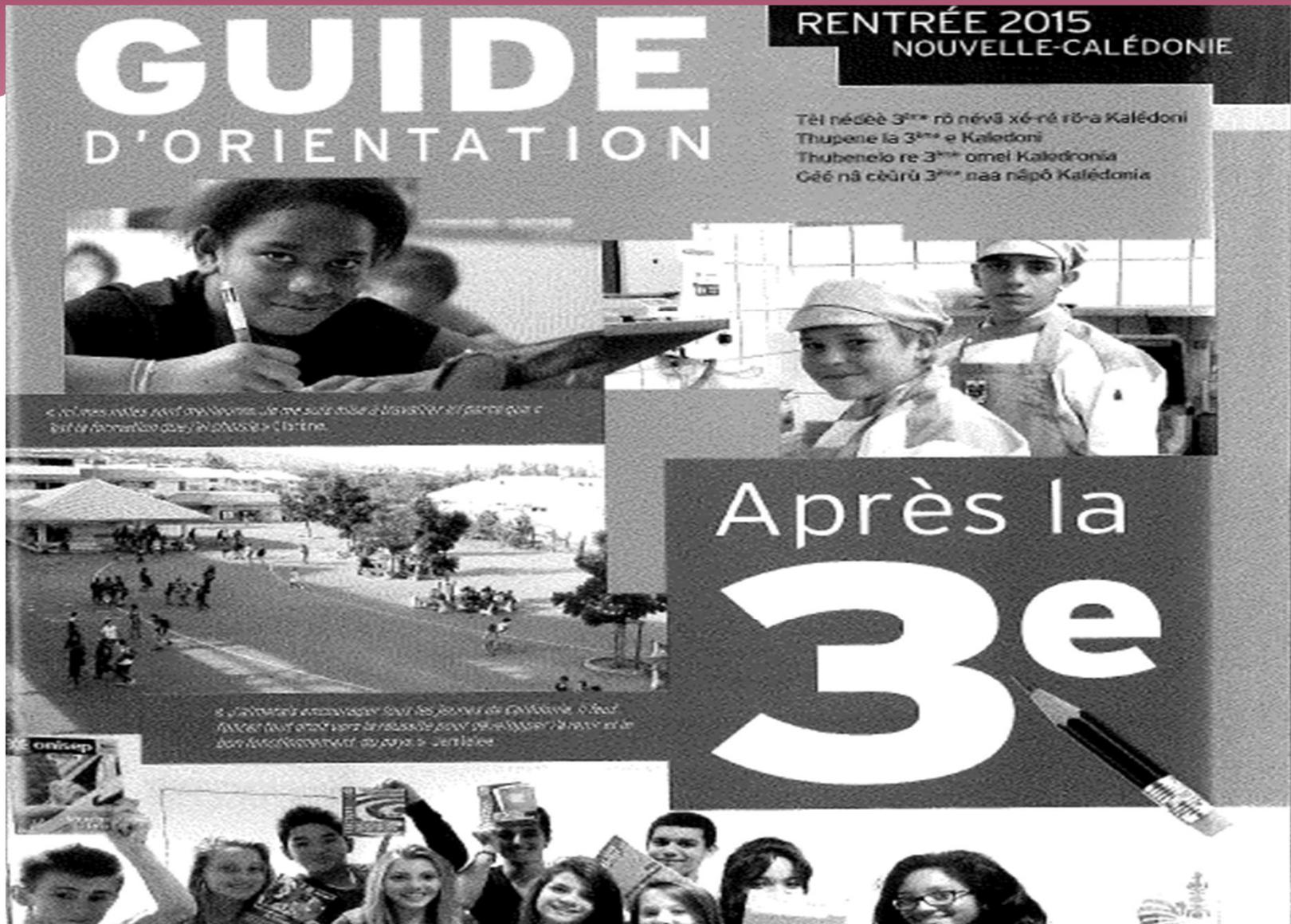
Docteur Quinn, femme médecin - tome I  
Dorothy Laudan  
Ed. du Rocher, 1999  
Rééd. en poche.



Le portrait d'une femme courageuse et volontaire, luttant contre les préjugés de son époque.



# Une orientation choisie



# LA MIXITE CROQUEE PAR UNE ARTISTE

## Mécanicien(ne) en confection

**Pour faire quoi ?** Participer à la réalisation en série de vêtements, de linge, de tissus avec des machines industrielles, régler la machine à coudre, effectuer les coutures, réaliser des retouches, repasser et conditionner les produits.

**Pour travailler où ?** En atelier dans les entreprises du secteur de l'habillement (surtout de petite série).

→ CAP métiers de la mode vêtement flou

## § D'autres idées métiers dans ce secteur...

**Carreleur(euse)-mosaïste :** → CAP carreleur-mosaïste

ou d'une maison, monter les murs, les cloisons, poser les dalles ; utiliser plusieurs types de matériaux (briques, pierres, béton armé) ; mettre en place des coffrages en bois ou en métal.

**Pour travailler où ?** Essentiellement sur un chantier.

→ CAP maçon

## Menuisier(ère)

**Pour faire quoi ?** S'occuper des boiseries d'un bâtiment (parquets, escaliers, volets), procède au montage, à la pose de vernis, manipule des machines. Il travaille aussi l'aluminium et le PVC. Habile et rapide, il maîtrise les notions essentielles de géométrie.

**Pour travailler où ?** En atelier et sur des chantiers.

→ CAP menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

## § D'autres idées métiers dans ce secteur...

**Agenceur(se) de cuisine et de salles de bains :**

→ CAP menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

**Charpentier(ière) :** → CAP constructeur bois

**Façadier(ière) :** → CAP maçon

**Peintre :** → CAP peintre applicateur de revêtement

**Plombier(ère) :** → CAP installateur sanitaire

## § D'autres CAP dans ce secteur...

→ CAP froid climatisation

→ CAP carreleur mosaïste

→ CAP maintenance de bâtiment de collectivités

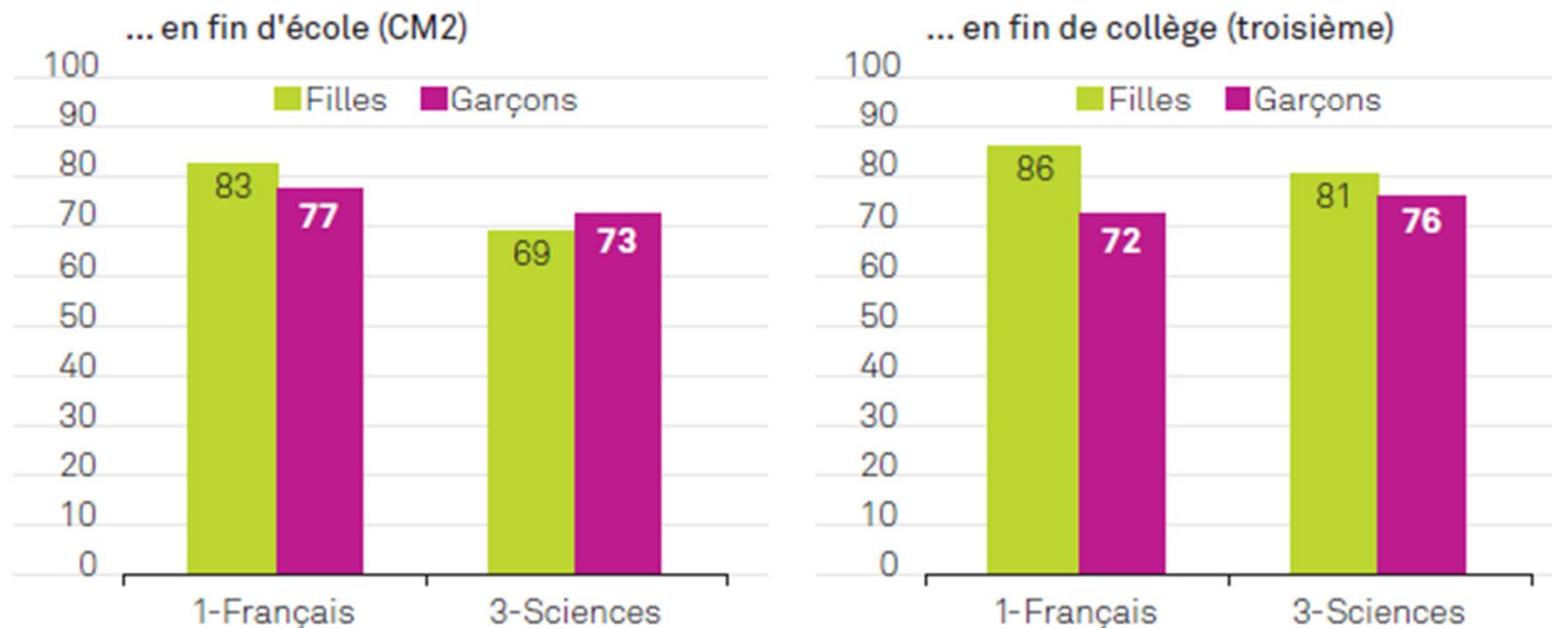
→ CAP serrurier métallier



# De l'école au collège

- Les filles meilleures en français devant les garçons en sciences en fin de collège

Proportion d'élèves qui maîtrisent les compétences du socle en 2013 (%)



**Lecture** : en CM2, 69 % des filles et 73 % des garçons maîtrisent la compétence 3 du socle (principaux éléments de mathématiques, culture scientifique et technologique).

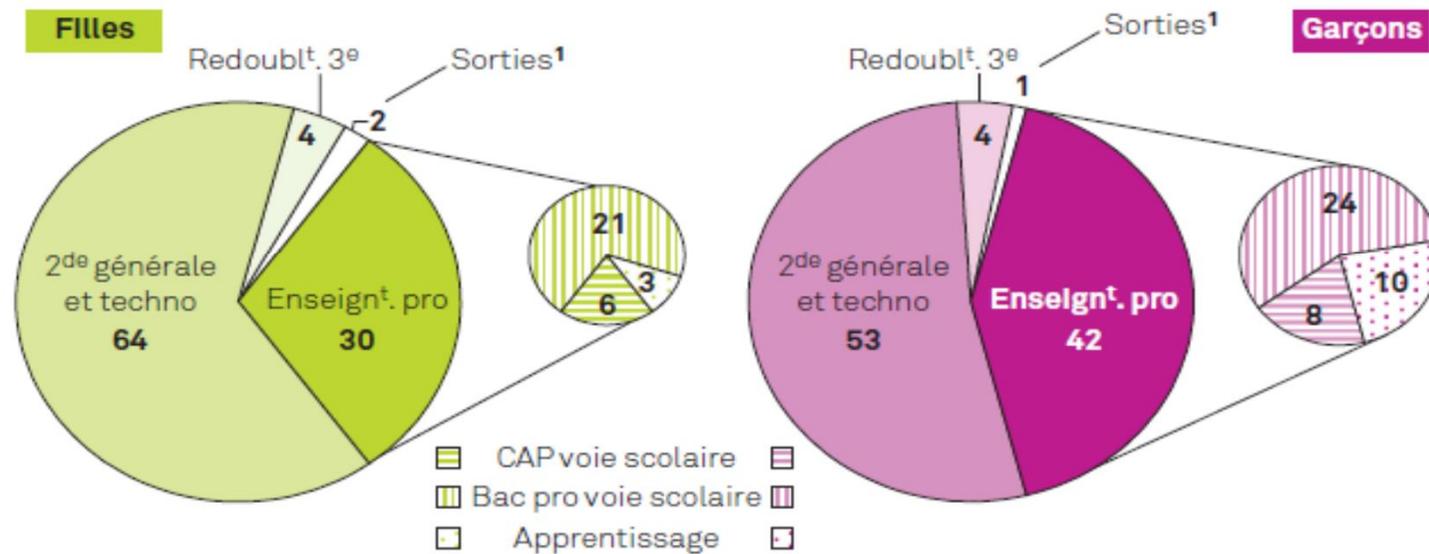
Champ : France métropolitaine + DOM - Enseignement public et privé sous contrat, MENESR.

Source : MENESR-DEPP - Évaluation des compétences du socle en fin d'école et fin de collège (mai 2013).

# Du collège au lycée

## ► À la fin du collège, les filles s'orientent davantage vers l'enseignement général et technologique

Orientations prises en 2012 après la classe de troisième (%)



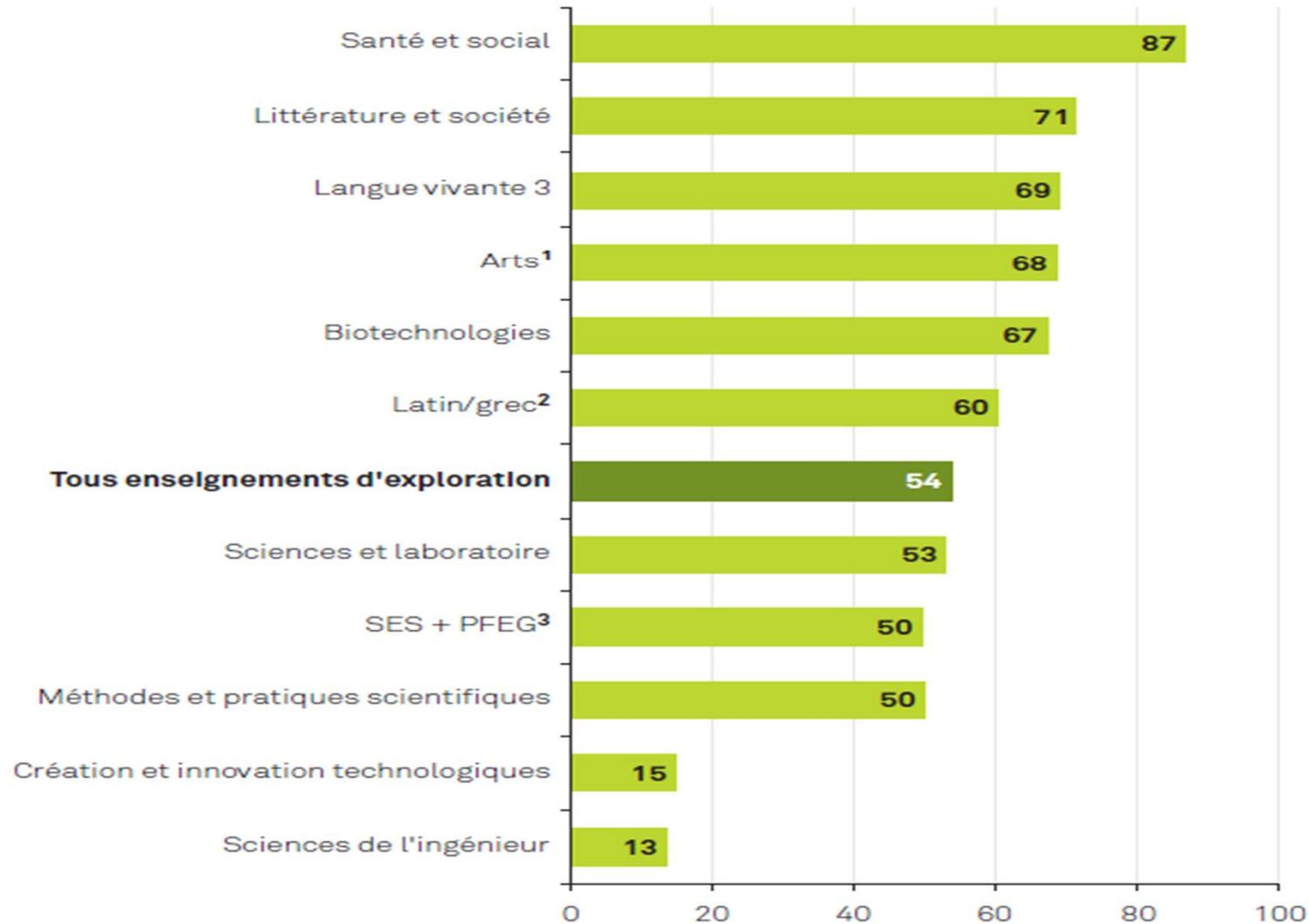
**1.** Sorties vers les formations sociales ou de la santé, vers le marché du travail, ou départs à l'étranger.

**Lecture :** 30 % des filles scolarisées en troisième en 2011 se sont orientées en 2012 vers l'enseignement professionnel, dont 3 % avec le statut d'apprentie pour préparer un CAP ou un baccalauréat professionnel.

Champ : France métropolitaine + DOM - Ensemble des établissements scolaires et centres de formation d'apprentis.

# Une mixité rarement atteinte

Part des filles de seconde GT dans les différents enseignements d'exploration à la rentrée 2013 (%)



# Le baccalauréat en NC

Au sein des **baccalauréats professionnels**, on constate que les filles sont toujours peu présentes dans les secteurs de **production** puisqu'elles sont seulement **74** pour **485** garçons.

Dans le secteur des services, on observe **521** candidates dont **321** (**53,9%** de l'ensemble des filles présentant un baccalauréat professionnel) se concentrent sur les seules filières comptabilité et secrétariat.

En 2013, **192** garçons présentent des baccalauréats dans le domaine des services, soit **26,9%** seulement du secteur (chiffre en hausse).

Les **filles** représentent ainsi **73,1%** des candidats des baccalauréats professionnels dans le domaine des **services**, et les **garçons 86,8%** (chiffre en hausse) des candidats dans le domaine de la **production**.

En métropole, où les spécialités sont plus nombreuses dans les deux domaines, on retrouve le même type de répartition des candidats selon leur sexe : les filles représentent **13,1%** des candidats de production (toutes spécialités), et les garçons **36,9%** des candidats de l'ensemble des spécialités de services.

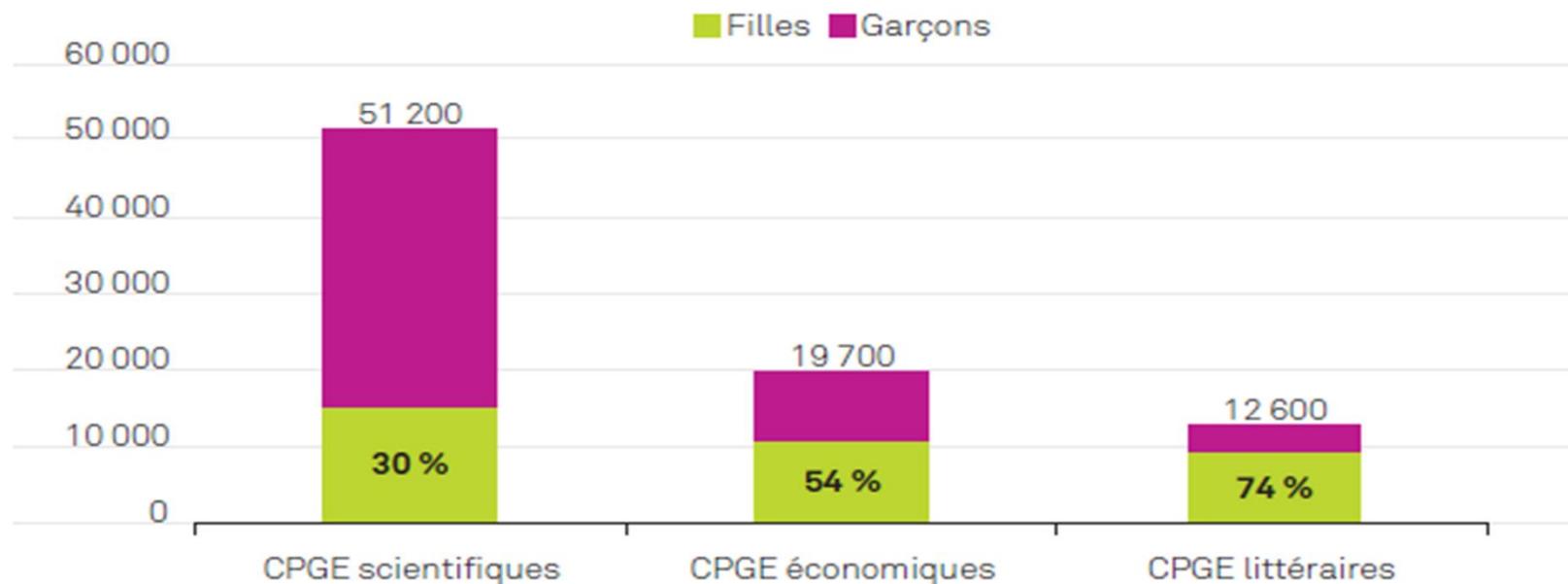
Avec la mise en place de nouvelles modalités d'examen en 2009, le taux de réussite a fortement progressé deux années de suite, puis a amorcé une baisse jusqu'en 2013, beaucoup plus spectaculaire en Nouvelle-Calédonie qu'en métropole : différentiel de **11,6%** en 2013, alors qu'il n'était que de deux points en 2011.

La prédominance des candidats au baccalauréat professionnel rencontrée en 2012 en raison de l'effet dit « de bourrelet » s'estompe. En effet cette année fut particulière avec la coexistence de deux cursus menant au bac professionnel : maintien du bac en 4 ans après la 3<sup>ème</sup> (2 ans BEP + 2 ans bac pro. ancien système), et bac professionnel en 3 ans après la 3<sup>ème</sup>, suite à la rénovation de la voie professionnelle.

# Après le baccalauréat

- ▶ Peu de filles en classes préparatoires scientifiques et peu de garçons en classes préparatoires littéraires

Effectifs d'inscrits en CPGE par filière en 2013



**Lecture** : en 2013, 51 200 étudiants sont inscrits en classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques. Parmi eux, 30 % sont des filles.

Champ : France métropolitaine + DOM.

Source : MENESR-DGESIP-DGRI, SIES.

# RENCONTRES AVEC LES SCOLAIRES

## Les rencontres continuent...

Le mardi 13 mai, les élèves qui participent au concours littéraire et la classe de 2nd SAPAT ont rencontré Madame Francia Tissot qui a su toucher les élèves sur toutes les formes de maltraitance.

Elle était accompagnée de Mme Le Houiller, notre interlocutrice culturelle au Vice Rectorat.

Mme Tissot nous a envoyé ce mot suite à sa venue :



« Je vous remercie de m'avoir invitée dans votre Lycée. J'ai vraiment aimé la façon dont vous avez préparé cette rencontre. Très belle rencontre et partage avec les Lycéens. Je pense qu'il nous faudrait quatre heures pour pouvoir toucher à tous ces problèmes de violences, abus et discrimination, ceci dit, je remercie aussi les Lycéens qui ont participé avec intelligence, et surtout qui ont été à l'écoute. Peut-être qu'avec eux, nous pourrions réaliser ce rêve " un monde de respect où la violence, les abus de toutes sortes n'existeront plus.

Je tiens aussi à remercier les Lycéens pour leur politesse, leurs participations.



# Rencontre avec les parents

**Un objectif commun:** travailler avec les parents d'élèves qui sont souvent éloignés culturellement des enjeux de l'école



Accueil > Bourail - Sud - Côte Ouest

BOURAIL. LE LYCÉE PROFESSIONNEL FRANÇOIS-D'ASSISE, ÉTABLISSEMENT PILOTE POUR LA MIXITÉ

## LES FEMMES AU PREMIER RANG

Voter  
0

Publié le lundi 17 mars 2014 à 03H00

**Le lycée professionnel François-d'Assise a lancé, le 7 mars, son projet « l'année de la femme » au Colisée. L'occasion pour Véronique Lehoullier, du vice-rectorat, d'annoncer que le LPFA a été retenu comme établissement pilote pour la mixité filles-garçons.**

Au lycée professionnel François-d'Assise (LPFA), 2014 sera « l'année de la Femme ». Ce projet a été initié par Mairé Nozeran avec la collaboration d'Isabelle Bézert, Valérie Lechanteur, Johana Paumette, Philippe Coste, tous professeurs, et Geneviève Munoz, documentaliste. Ces derniers ont choisi le Colisée, le cinéma de Bourail, pour lancer officiellement cet événement. « Depuis l'année dernière, l'équipe pédagogique a décidé de lancer l'année de la femme au LPFA », explique la documentaliste. Ce thème, poursuit-elle, « sera le fil conducteur de toutes les opérations qui seront menées au sein de l'établissement tout au long de l'année scolaire ». A cette occasion, les organisateurs ont convié quelques prestigieux intervenants pour parler de la condition féminine. Pour les représenter, chaque classe a désigné cinq élèves motivés. « Ces derniers, confie Geneviève Munoz, feront le relais, auprès des autres élèves du lycée. »



Lors de cette matinée, les femmes présentes dans la salle ont pu, elles aussi, donner leur sentiment sur la condition féminine.

# Rencontre avec le Sénat coutumier: le statut de la femme kanak



# Collaboration avec le gouvernement



## JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DES VIOLENCES À L'ÉGARD DES FEMMES Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Mardi 25 novembre 2014 - Place des Cocotiers  
« Solidaires pour le Respect de notre dignité »

**8h 15 :** Accueil du public (au kiosque à musique)

**8h45 :** Cérémonie coutumière

**9h00 :** Séance protocolaire :

- Discours de la Présidente du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
- Discours de Mme la Ministre en charge de la Condition Féminine
- Discours du Maire de Nouméa
- Discours de l'aire Djubea-Kapume
- Discours des Provinces (Sud, Nord, Iles)
- Discours du Sénat Coutumier
- Discours du Congrès
- Discours de l'Etat

*Danse théâtralisée des jeunes filles du Lycée Professionnel Agricole privé de DO NEVA sur le thème de la violence à l'égard des femmes*

**9h45 :** Interventions :

- Pôle Assistance aux Victimes (Police Nationale)
- Gendarmerie Nationale
- SOS Ecoute
- Agence Sanitaire et Sociale de la Nouvelle-Calédonie – programme addictologie
- Association ADAVI pour l'aide aux victimes et d'information aux droits
- Association Femmes et Violences Conjugales
- Vice-Rectorat- DAAC -Projets autour des Arts « Je te respecte »

*Clip vidéo « la violence faite aux femmes, c'est infâme ! » réalisé par les élèves de classe de 3<sup>ème</sup> du Collège de Katiramona*

# L'EAC dans le comité EEE

## Représentation de soi/Réalisation de soi

- \* Clip « Pacifik conscience »
- \* CHANT et danse « Halte à la violence »
- \* Court métrage « moi »
- \* Poèmes et SLAM
- \* Enquêtes
- \* Expositions de travaux d'élèves et de professionnels
- \* Concours littéraires
- \* Salon littéraire
  
- \* *Des liens à consulter <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/terriennes>*

PACIFICK CONSCIENCE : clip réalisé par les élèves  
du collège de Katiramona, diffusé par le gouvernement  
présentant toutes les formes de violence



# Les ARTS au lycée : une vision de la femme



## Exposition et rencontres pédagogiques scolaires : photographies de David Becker



La tradition maori, en voie de disparition, a  
trouvé un second souffle à travers les arts

**FEMMES MAORI DANSANT AU FESTIVAL DES ARTS DU PACIFIQUE**

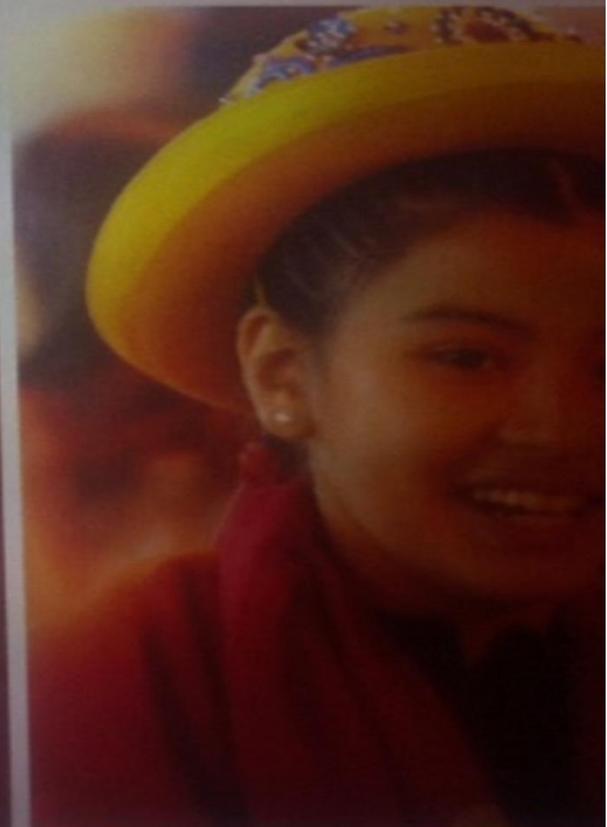
Exposition mobile  
partenariat VR/ CPS/UFFONC

# HISTOIRES D'ELLES...

émilie giraut

## Histoires d'Elles...

est le carnet de voyage d'une belle aventure autour du monde, faite de rencontres, de découverte de nouvelles cultures et d'observation de la condition des femmes : leurs joies, leurs combats, leurs actions.



# Exposition citoyenne mobile 2015 VR/CDPNC



## La citoyenneté à la française

Une exposition conçue et réalisée par les Éditions Sôpia  
d'après les travaux de GÉRARD D'ANDRÉA

Conception graphique : PHILIPPE GÉRAUDON, TOULOUSE ; JEAN MARTEL, ILLUSTRACTIONS : BENOÎT VIAL,  
© ÉDITIONS SÔPIA

## Liberté

Etre libre ne veut pas dire faire ce que l'on veut quand on veut ; c'est au contraire accepter des limites, des règles communes (la loi) pour pouvoir vivre ensemble. Etre libre c'est être responsable donc accepter de jouer le jeu de la loi car elle est faite pour tout le monde. Cela demande des efforts car on se croit toujours un cas à part. C'est aussi, par exemple, le pouvoir de dire non à la drogue.

## Égalité

Egal ne veut pas dire identique. Hommes et femmes ne sont pas pareils, votre grand-mère n'a rien d'un champion de foot, le pharmacien ne vit pas comme le livreur de pizza, mais selon la citoyenneté à la française aucun n'est supérieur à l'autre. Les lois doivent donc faire en sorte qu'ayant les mêmes devoirs, ils soient égaux en droit.

## Fraternité

Ce terme vient du mot frère. Se soucier de la fraternité c'est agir dans l'intérêt commun. Se



préoccuper des plus faibles. Faire la charité ne suffit pas. La fraternité est faite de solidarité, d'attention réelle aux gens qui nous entourent. Etre solidaire c'est «se serrer les coudes», par exemple se mobiliser contre l'injustice, essayer inlassablement de combler le fossé qui sépare ceux qui ont beaucoup de ceux qui n'ont rien.



Les mots liberté, égalité, fraternité  
sont la Déclaration de 1789.  
Fraternité a été ajoutée en 1793.  
Aujourd'hui, nous les retrouvons  
à chaque instant de la vie quotidienne.



D.A.A.C

Délégation académique à  
l'éducation artistique et  
culturelle

VR/DAAC/VL/VC  
N° 3212/13/560

Affaire suivie par :  
Véronique Molloi-Lehoullier  
Déléguée académique à  
l'éducation artistique  
et culturelle

(DAAC)  
Téléphone  
(687) 26 62 17 – 74 81 96  
Télécopie  
(687) 27 30 48  
Courriel  
vlehoullier@ac-noumea.nc

1, avenue des  
Frères Carcopino  
BP G4  
98848 Nouméa Cedex

Cellule Vie Scolaire

CVS  
n° 3211/2013/400

Affaire suivie par

WAMYTAN Thérèse  
Bureau 117 A  
Téléphone  
(687)266256  
Fax  
(687) 266274  
Mél.  
twamytan  
@ac-noumea.nc

1, avenue des  
Frères Carcopino  
BP G4  
98848 Nouméa Cedex

Nouméa

Le 10 octobre 2013

Le vice-recteur de la Nouvelle-Calédonie  
Directeur général des enseignements

à

Mesdames et Messieurs les Chefs d'établissement  
Mesdames et Messieurs les Directeurs  
S/C Messieurs les Directeurs de la DDEC, de  
l'ASEE et de la FELP

**Objet : Concours « les Olympes de la parole » 2013/2014**

L'égalité des filles et des garçons constitue une obligation légale et une mission fondamentale pour l'éducation nationale.

C'est aussi à l'école que s'apprend l'égalité entre les sexes.

Cet apprentissage est une condition nécessaire pour estomper progressivement les stéréotypes et privilégier une mixité plus forte des filières de formation, à tous les niveaux d'étude, mais surtout de transmettre des valeurs d'égalité et de respect mutuel et de prévenir les comportements et violences sexistes

L'année 2013-2014 est une année de mobilisation pour l'égalité à l'école.

La nouvelle convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif (2013-2018) réaffirme la conviction selon laquelle la réussite de tous les élèves est liée à la manière dont l'École porte le message de l'égalité, l'incarne et en assure l'effectivité.

Les activités pédagogiques et éducatives spécifiques seront à encourager dans tous les établissements scolaires qui devront développer des actions de sensibilisation et de formation pour apprendre le respect de l'autre.

Le socle commun de connaissances et de compétences identifie précisément le respect de l'autre sexe et le refus des stéréotypes parmi les compétences sociales et civiques que tout élève doit acquérir.

Les principaux et proviseurs sont invités à inscrire cette préoccupation dans leur projet d'établissement.

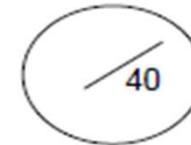
# Concours de latin : 1/série collège

## *la femme dans la société romaine*



Praenomen  
Praenomen  
Classe

NOMEN  
NOMEN  
Collège



CONCOURS DE LATIN 2014  
*NUNC EST LUDENDUM*  
Classes de quatrième et troisième

### I- DE UXORIBUS (17 points)

Document 1 : une épouse modèle (Inscription funéraire, CIL. 1211)

<p>Hic est sepulcrum haud pulchrum pulchrae feminae. Nomen parentes <u>nominaverunt</u> Claudiam. Suum maritum corde dilexit suo. Gnatos duos creavit, horum alterum in terra linquit, alium sub terra locat. Sermone lepido, <u>tum autem</u> incessu commodo. <u>Domum servavit</u>, <u>lanam fecit</u>. Dixi. Abi.</p>	<p>Ici est la tombe, pas belle, d'une belle femme</p> <p>.....</p> <p>Elle aimait beaucoup son mari. Elle a conçu deux enfants, laisse l'un d'eux sur terre mais a déposé l'autre sous terre. Sa conversation était agréable, et son allure charmante.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>J'ai dit. Pars</p>
---	--

## 2/Série lycée

### « *Ne cédon pas aux femmes* » (Caton )



- \* *Si in sua quisque nostrum matre familiae, Quirites, jus et majestatem viri retinere instituisset, minus cum universis feminis negotii haberemus.*
- \* Si chacun de nous, citoyens, avait pris soin de maintenir sur son épouse les droits et l'autorité du mari, nous aurions moins de difficultés avec l'ensemble des femmes
- \* *Majores nostri nullam, ne privatam quidem, rem agere feminas sine tutore auctore voluerunt, in manu esse parentium, fratrum, virorum*
- \* Nos ancêtres ont voulu que les femmes ne pussent mener aucune affaire, pas même privée, sans un tuteur comme garant, et qu'elles demeurent sous l'autorité de parents, de frères, de maris.
- \* Nos - si diis placet ! - jam etiam, rem publicam capessere eas patimur, et foro prope, et contionibus et comitiis immisceri !
- \* Nous – aux dieux ne plaisent ! – nous souffrons, déjà maintenant, qu'elles s'occupent des affaires publiques et qu'elles participent presque sur le forum aux assemblées et aux comices

# Concours de slam : *je te respecte* 456 participants

DAAC 2014

1



## **RÈGLEMENT DU CONCOURS DE SLAM 2014 « Je te respecte »** *(mon ami, mon arbre, ma ville, mon quartier, ma tribu...)*

### **ARTICLE 1 : PRINCIPE GENERAL DU CONCOURS**

Ce concours a pour but de donner aux jeunes élèves l'envie d'écrire et de dire, en découvrant la pratique d'une forme émergente d'expression artistique, le SLAM.

Initié en 2012 par le vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie, et co-organisé par le SELCK (Service de l'Enseignement des Langues et de la Culture Kanak ce concours est ouvert à tous les élèves de l'enseignement secondaire de la Nouvelle-Calédonie.

Il se décline en deux temps :

- Une première sélection des candidats aura lieu en septembre 2014. Les lauréats seront distingués d'après les productions écrites qu'ils auront adressées au jury avant le 29 août.
- Les lauréats seront invités deux jours à Nouméa, où ils auront l'opportunité de participer à des ateliers animés par des slameurs professionnels.
- La finale aura lieu le jeudi 29 octobre au Conservatoire de Musique et de Danse à Nouméa à 14h00.  
Tous les candidats participant à la finale seront récompensés lors de la cérémonie de clôture le soir-même 17h30 à l'auditorium du Conservatoire de Musique et de Danse de la Nouvelle-Calédonie.

# SLAM

## extrait de texte

Tu es métisse, jaune, noir ou blanc,  
Et cela à cause de tes parents.  
Dans la cour, les gens font pas semblant.  
Avec arrogance, ils t'attendent au tournant.  
Une fois, deux fois, ils te rackettent,  
Mais contre eux avec force tu tiens tête.

C'est à des gens comme toi que je dis,  
Avec fierté, joie, amour et... mélancolie :  
Je te respecte, et t'embête t'entête.

Car malgré la couleur de ta peau  
Nous sommes tous frères et sœurs.  
Tu es grand, tu portes la kippa,  
L'autre va à la mosquée, mais ça on l'dit pas.  
Ils sont persécutés, mutilés, frappés,  
Par ceux qui ne connaissent pas la paix.  
Un, deux, même trois dieux, chacun ses croyances,  
Chacun y accorde son importance. (...)

“ (N°4 Kevin PUERTA, Lycée Lapérouse 1ère S2)



# REHF/Ministère Education

Réussir l'égalité



Femmes-Hommes

[www.reussirlegalitefh.eu](http://www.reussirlegalitefh.eu)

## **CONVENTION SUR L'ÉLIMINATION DE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATION À L'ÉGARD DES FEMMES - CEDEF/CEDAW**

**Projet de l'association REFH – « Réussir l'égalité Femmes-Hommes »**

Année scolaire 2014-2015

Pour accompagner les activités pédagogiques des élèves de lycées en histoire et en éducation civique, nous proposons que la Convention CEDEF/CEDAW issue des travaux de la Commission de la Condition de la Femme de l'ONU et ratifiée par la France en décembre 1983 puisse être connue par les élèves des lycées dans le cadre de leur formation à la citoyenneté par la

**REALISATION D'AFFICHES ILLUSTRANT DES ARTICLES DE LA CONVENTION CEDEF**

# LE CONTEXTE CALEDONIEN



Depuis l'adoption de la Déclaration de Beijing en 1995, les avancées marquantes en matière de promotion de l'égalité des sexes à l'échelle de la Nouvelle-Calédonie sont d'ordre institutionnel, juridique et opérationnel.

## B- Education et formation des femmes

### I- Accès à l'éducation

La Nouvelle-Calédonie bénéficie d'une école gratuite et généralisée (obligatoire de 5 à 16 ans). Le taux d'alphabétisation des adultes dépasse les 96 % et le taux de scolarisation (tous niveaux confondus) avoisine les 89 %.

En 2012, les établissements scolaires du **1<sup>er</sup> degré** (public et privé) scolarisent 35 335 élèves, **dont 48% de filles et 52% de garçons**. Dans le second degré, le nombre total d'élèves est de 22 442, dont **49% de filles et 51% de garçons**. À ces chiffres s'ajoutent 3 498 étudiants : 2 598 à l'Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC), 108 à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) et 792 en classes supérieures des lycées (techniciens supérieurs, classes préparatoires, études comptables et financières).

# Le baccalauréat en 2013

## Filles et garçons : choix et résultats contrastés

-

\* En Nouvelle-Calédonie, la proportion de filles parmi

	Présentés en N-C			Présentés en France métropolitaine + DOM		
	Total	dont filles	% filles	Total	dont filles	% filles
Baccalauréat général	1 097	636	58,0%	331 994	185 873	56,0%
Baccalauréat technologique	876	489	55,8%	144 396	75 687	52,4%
Baccalauréat professionnel	1 272	595	46,8%	201 806 (toutes spécialités)	78 529	38,9%
<b>TOTAL</b>	<b>3 245</b>	<b>1 720</b>	<b>53,0%</b>	<b>678 196</b>	<b>340 089</b>	<b>50,1%</b>

## CEDEF

### *Elimination de toutes les formes de violence à l'égard des femmes*

En 2013, la NC a rédigé, selon une démarche participative, son 1<sup>er</sup> rapport sur le CEDEF annexé au rapport national présenté à l'ONU.

Ce rapport présente les principaux constats et progrès réalisés au titre de la CEDEF ainsi que les obstacles rencontrés. Par ailleurs, il mentionne les principales mesures prises et celles à prendre pour répondre aux besoins des femmes et les promouvoir sur le chemin de leur émancipation. Enfin, il adresse des recommandations aux pouvoirs publics, aux ONG, au secteur privé et à la société civile de Nouvelle-Calédonie afin de prendre en compte l'égalité entre les hommes et les femmes et la traduire concrètement dans tous les domaines du développement.

# Textes maintenus et/ou adoptés en NC

En tant que collectivité territoriale à statut particulier au sein de la République française, la Nouvelle-Calédonie bénéficie d'un régime législatif et réglementaire applicable spécifique. En effet, dans les domaines de compétences qui lui ont été transférés, la Nouvelle-Calédonie vote ses propres lois.

Dans les domaines de compétences appartenant à l'Etat, le principe de spécialité législative s'applique. Principe selon lequel les lois adoptées en France, à l'exception des « lois de souveraineté », ne sont pas applicables de plein droit sauf si elles y ont été expressément étendues.

# Le rôle du Congrès

A ce titre, **de nombreux textes français en faveur de l'égalité hommes-femmes ont été étendus à la Nouvelle-Calédonie** comme la loi sur la parité, la répression des discriminations de genre au travail, les dispositions en faveur de l'égalité professionnelle, à la maternité ou à l'adoption, la reconnaissance du harcèlement sexuel, ou la légalisation relative à l'IVG médicamenteuse.

Cependant, certaines dispositions, pourtant nécessaires, n'ont pas été étendues ou ne l'ont été que partiellement. C'est le cas pour la prise en charge des violences conjugales, la loi du 9 juillet 2010 qui n'est que partiellement applicables.

Il revient au Congrès d'adopter des résolutions demandant que soient complétées ou modifiées certaines dispositions législatives ou réglementaires en fonction des spécificités locales.

# Budget limité et irrégulier

Depuis la création du Secteur de la condition féminine au Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie en 2004, un budget annuel est consacré à la promotion des droits des femmes et à l'égalité des sexes.

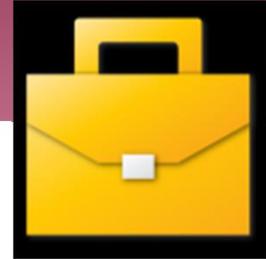
Depuis 2010, ce budget est géré par la Direction de la condition féminine.

En 2014, 73.217.689 CFP ont été attribués sur un budget national total de 82 114 311 734 CFP. Le budget national consacré à l'égalité des sexes représente ainsi 0.09% du budget national total.

Il convient par ailleurs de préciser que **chaque collectivité ou institution disposant de mécanismes de promotion des droits des femmes dispose d'une enveloppe budgétaire** à cet effet.

En 2013 par exemple, la Province Nord disposait d'un budget de 89 millions CFP (0.25% de son budget global), la Province Sud d'un budget de 29 millions CFP (0.05% de son budget global) et la Province des Iles de 30 millions CFP (0,16% de son budget global). Les budgets alloués par les autres institutions n'ont pas été communiqués.

# Mallettes pédagogiques élaborées par une membre de la CPS



Ces outils abordent différentes thématiques :

- Rôle des femmes dans la société
- Représentation des hommes et des femmes dans les médias
- Les stéréotypes sexistes
- L'orientation scolaire- La vie professionnelle
- L'image et le corps des femmes
- Histoire et le droit des femmes
- L'amour, la sexualité, les relations filles garçons
- La sphère domestique / la répartition des tâches
- Les discriminations

# LES THEMES

	Histoire et droit des femmes / Femmes et société	Hommes / femmes et médias	Stéréotypes de genre	Orientation scolaire/ vie professionnelle	Image et corps des femmes	Amour, sexualité, relations filles-garçons	Répartition des tâches	Discrimination
Outil 1 : Quizz du droit des femmes	X							
Outil 2 : L'égalité de droit, c'était quand déjà ?	X							
Outil 3 : Dans la peau de l'autre			X			X		
Outil 4 : Jeu de la ligne blanche			X			X	X	
Outil 5 : Jeu du magicien						X		
Outil 6 : Découpe-moi l'homme et la femme idéal (e) !			X			X		
Outil 7 : Les médias et les femmes	X	X			X			
Outil 8 : Je joue donc je suis			X	X			X	
Outil 9 : Stéréotypes et orientation professionnelle			X	X				
Outil 10 : Femmes et vie politique	X	X						
Outil 11 : Les stéréotypes en action			X			X		
Outil 12 : Qui fait quoi à la maison ?			X				X	
Outil 13 : Stéréopub !		X	X		X	X		



# Projet mené au LYCEE Apollinaire ANOVA

## ENQUÊTE PAR QUESTIONNAIRE

### « La parité entre hommes et femmes dans l'entreprise » ENQUÊTE PAR QUESTIONNAIRE

**Thématique** : La parité entre hommes et femmes dans l'entreprise dans la commune de NOUMEA

**Problématique** : A travail égal, les femmes gagnent toujours moins que les hommes ?

**Hypothèse** : En matière d'emploi, les écarts entre les hommes et les femmes se réduisent mais restent largement à la défaveur de ces dernières.

# Opération « Livre, mon Ami » 10 000 jeunes lecteurs calédoniens

- \* Parité héros/héroïne
- \* Respect des valeurs véhiculées sur le genre

*Filles et Garçons dans la littérature de jeunesse -  
Magazines*

Ref: 755A0100

*Textes et documents pour la classe - 2001*



626 francs

# Site CANOPE

<http://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html>

SCÉRÉN  
(CNDP-CRDP)  
DEVIENT



LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

CDP-NC

Tél. 24.28.34 – 24.28.35

Fax. 28.31.13

Courriel : [librairie@cdp.nc](mailto:librairie@cdp.nc) – [doc@cdp.nc](mailto:doc@cdp.nc)

Site : [www.cdp.nc](http://www.cdp.nc)

## PRÉVENTION DES DISCRIMINATIONS ET ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS PÔLE DOCUMENTAIRE



**Égalité Parité Mixité**



14 916.CFP  
CNDP

*Librairie*

### *Égalité, Parité, Mixité - DVD*

*Ref: 860VD009*

Un DVD (7 films) & un DVD-rom (Base doc interactive), pour sensibiliser à l'égalité entre filles et garçons, inciter à la réflexion et mieux comprendre les stéréotypes.

*Librairie*

### *Des femmes dans l'Histoire - Documentaire*

*Ref: 97827467001120*

Reines, saintes, révolutionnaires ou femmes anonymes en lutte contre la dictature ou la misère...Voici quelques portraits de femmes, à différents moments de l'Histoire, qui permettront de réfléchir au rôle de chacun et chacune dans la société.



# Rapport sénatorial : accompagner les éditeurs pour lutter contre les stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires.



Accompagner les éditeurs scolaires dans leur volonté de renouveler les manuels existants à la lumière de l'exigence d'égalité est un impératif affirme le rapport sénatorial

« Lutter contre les stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires et faire de l'école un creuset d'égalité »

## TROIS ÉTUDES SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LES MANUELS SCOLAIRES

téléchargeables sur : [www.Hubertine.fr/publications](http://www.Hubertine.fr/publications)

*“Le manuel scolaire, comme support pédagogique et culturel (...) occupe une fonction socialisatrice en diffusant des modèles sociaux, des normes et des valeurs. (...) Outil éducatif clé, (il permet de ) développer l'esprit critique et (d')alimenter la réflexion des élèves sur le monde qui les entoure. (Or, ces études) en témoignent, les manuels ne sont pas exempts de stéréotypes de sexe. Ils reproduisent l'invisibilité des femmes dans tous les domaines”* (Extrait de l'introduction à l'étude sur les manuels de français).



**“La représentation des femmes dans les manuels scolaires de Français. Les manuels scolaires de Français se conjuguent au masculin”**  
Nov. 2013

L'analyse porte sur 6 manuels de seconde générale et technologique, et 11 de seconde professionnelle.

**“Égalité femmes-hommes dans les manuels de Mathématiques, une équation irrésolue ? Les représentations sexuées dans les manuels de Mathématiques de Terminale”**  
Nov. 2012

L'analyse porte sur 15 manuels de Bac pro industriel ou tertiaire, et 14 de terminale S.

**“Histoire et égalité femmes-hommes : peut mieux faire ! la représentation des femmes dans les nouveaux manuels d'Histoire de seconde et de CAP”**  
Sept. 2011

L'analyse porte sur 5 manuels de CAP et 6 de seconde générale et technologique.

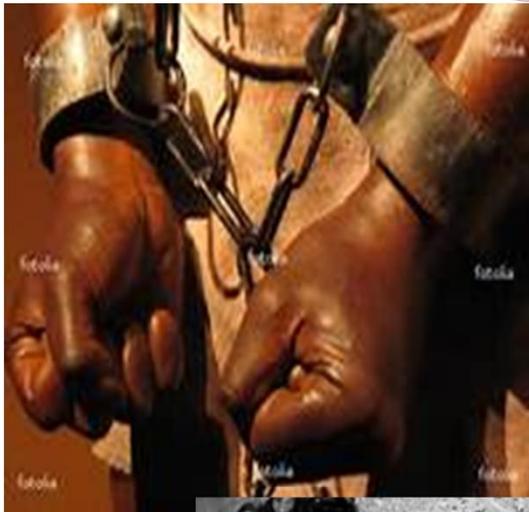
## LA PLACE DES FEMMES DANS L'HISTOIRE – UNE HISTOIRE MIXTE

De Geneviève Dermenjian, Irène Jami, Annie Rouquier, Françoise Thébaud (coord), Editions Belin, collection Guides de l'enseignement, 2010, 415 pages, 30 euros

Rédigé par 33 auteur-e-s, historien-ne-s qui proposent une lecture mixte des programmes en histoire, en y intégrant l'histoire des femmes et du genre. Les chapitres, chronologiques, couvrent l'ensemble des programmes d'histoire de l'enseignement secondaire, analysant la place des femmes dans chaque époque étudiée, et apportant des dossiers documentaires, avec des pistes d'exploitation par niveau (primaire, collège, lycée). Un outil professionnel qui permet de donner aux élèves des repères historiques mixtes et des modèles d'identification masculins et féminins.



Exposition mobile CDPNC: lutte contre l'esclavage « des  
origines à nos jours »  
dont l'esclavage moderne fille- garçon



# Débat : la femme esclave des origines à nos jours



# Festival de la Littérature jeunesse en N.Calédonie: les *écrivaines* jeunesse

## Invités de Nouvelle-Calédonie

### Côté éditeurs

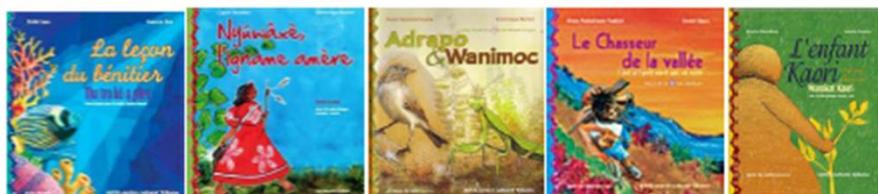
#### Les Editions JOY

Les éditions Joy créées en 2011, en collaboration avec l'auteure Charlotte Hurly, ont eu l'idée d'offrir à leurs voisins Australiens et Néo-zélandais la possibilité d'apprendre la langue française, tout en offrant à la jeunesse néo-calédonienne la possibilité d'apprendre la langue anglaise à travers ces livres illustrés racontant la vie des enfants de la Nouvelle Calédonie aux différentes étapes de leur vie... Le souhait de l'entreprise est de renouveler et de perpétuer chaque année les collections destinées aux enfants de différents niveaux scolaires, ainsi que des romans 'tout public' qui seront traduits en langue anglaise, et en y incluant d'autres auteurs calédoniens ou étrangers. Une toute nouvelle aventure s'annonce pour les Editions Joy.



#### Les Publications ADCK

Le catalogue de l'ADCK compte plus de 40 livres imprimés parmi lesquels de nombreux titres pour la jeunesse. Il n'est que de citer la collection de contes bilingues coédité avec les Editions Grains de sable

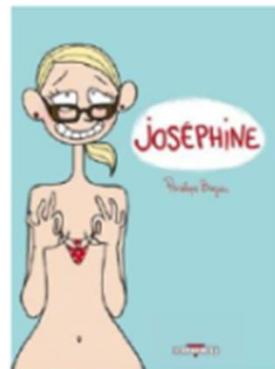
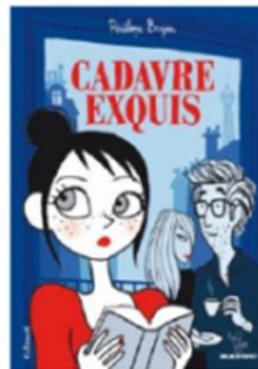


MAISON  
du livre  
de la Nouvelle-Calédonie  
www.maisondulivre.nc

T (00 687) 28 65 10  
M (00 687) 94 73 73  
direction@maisondulivre.nc  
21, route du Port-Despointes, Faubourg-Blanchot  
98 800 Nouméa, Nouvelle-Calédonie



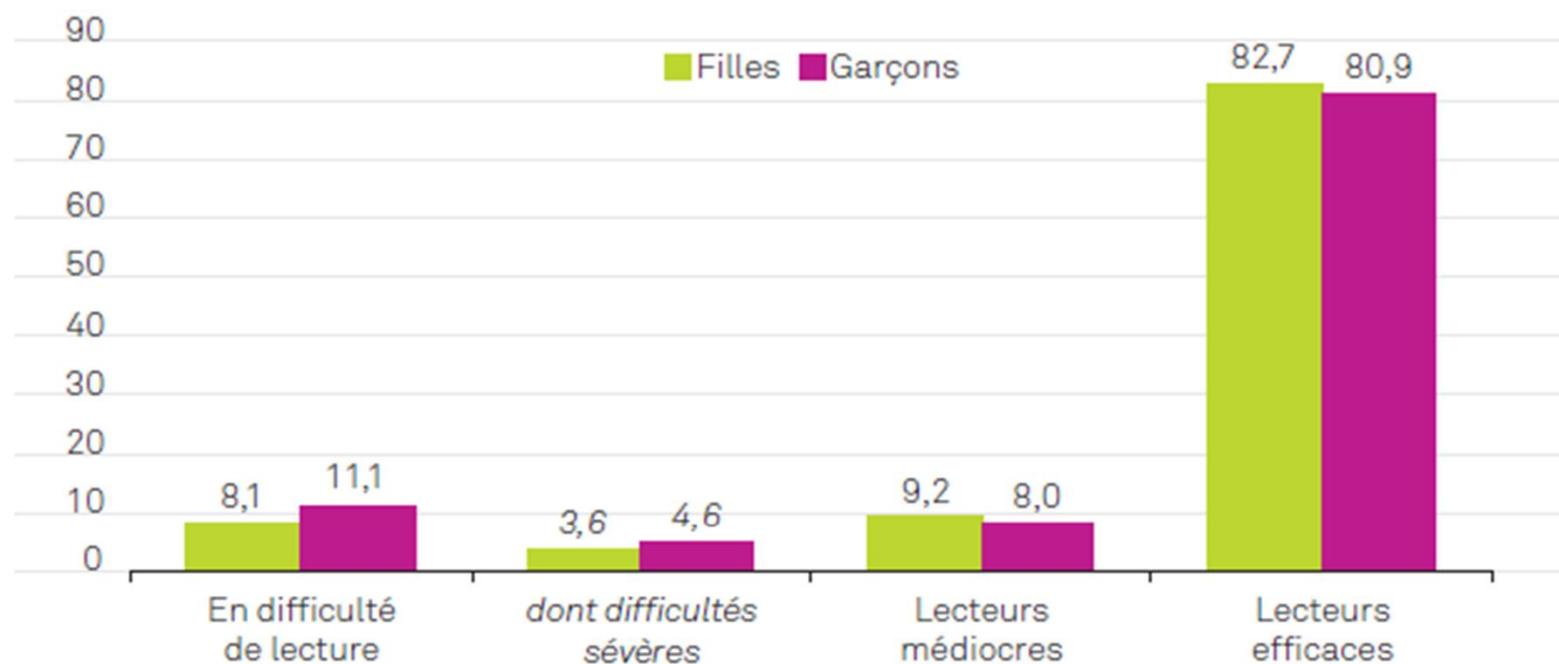
# Lecture BD au féminin



# Des ateliers de lecture à développer pour les garçons

## ► Des garçons plus souvent en difficulté en lecture

Profils des lecteurs à la journée défense et citoyenneté (JDC) en 2013 (%)



**Lecture** : sur l'ensemble des jeunes ayant participé à la *journée défense et citoyenneté* (JDC ex-JAPD) en 2013, 8,1 % des filles et 11,1 % des garçons sont en difficulté de lecture.

*Champ* : France métropolitaine + DOM.

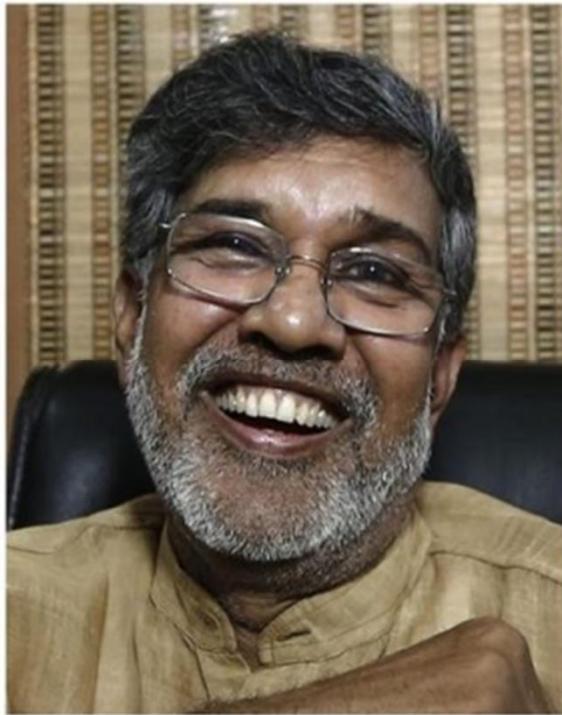
*Source* : Ministère de la Défense, direction du service national (DSN) et MENESR-DEPP.

Débat avec les élèves a l'occasion de la 3ème journée internationale des filles du 11 octobre 2014, toutes les filles n'ont pas accès à une éducation gratuite et de qualité.

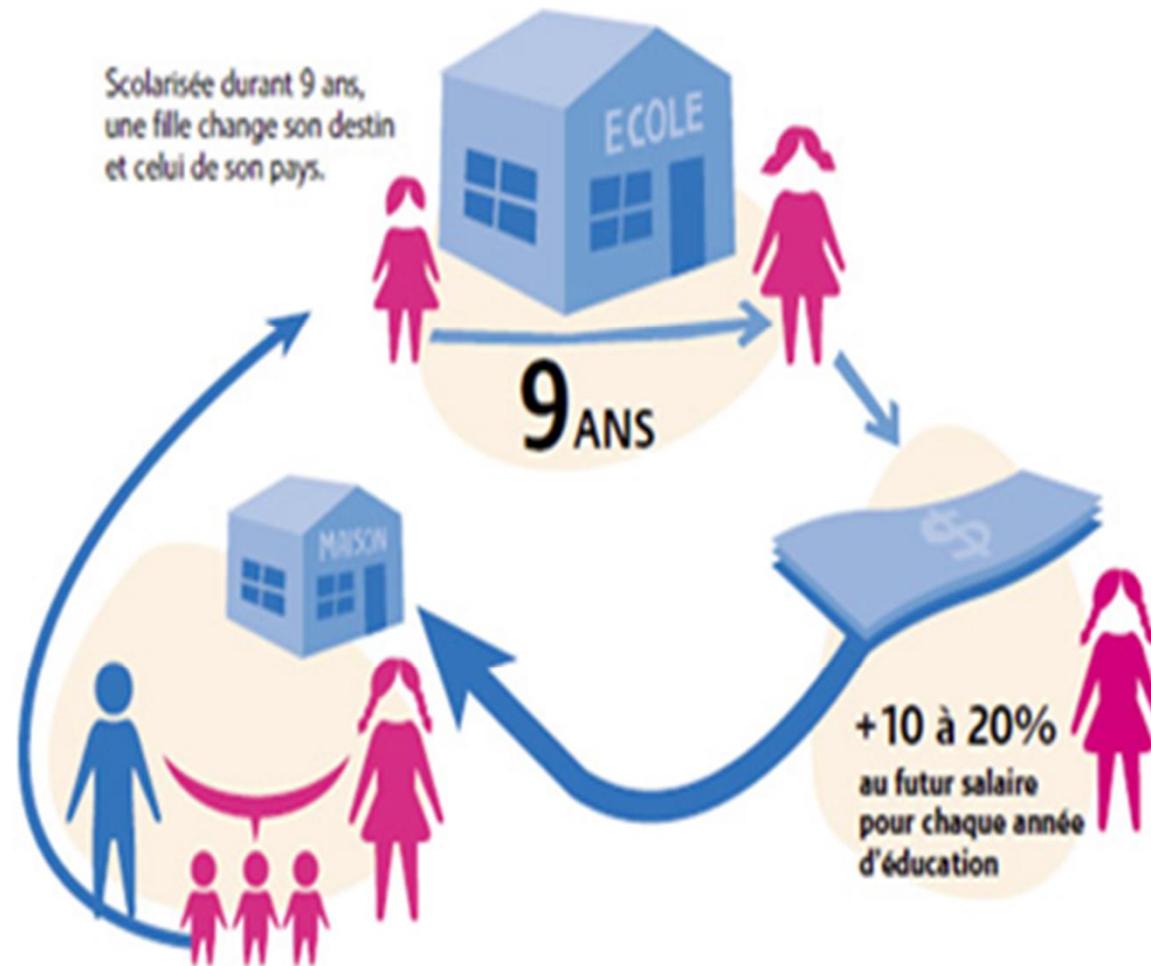


**1** fille sur **3**  
dans les pays  
en développement  
est mariée  
avant  
ses **18 ans**

**Rencontre débat au LP CHANEL :  
Le prix Nobel de la paix attribué à la Pakistanaise  
Malala Yousafzai et à l'Indien Kailash Satyarthi**



L'éducation est la clé de la sortie de la pauvreté  
et de la capacité des individus à faire respecter  
leurs droits.



Lancement du CONCOURS DE mathématiques  
*Chaque participant créera un scénario sur le thème :*  
*« égalité »*

4<sup>e</sup> concours de bande dessinée :

Faites nous parvenir vos planches avant le 6 janvier 2015

À vos crayons !  
Réalisez une BD sur le thème « égalité »

égalité

Renseignements : <http://images.math.cnrs.fr>  
À gagner : prix du jury, prix des internautes, prix jeunes.  
Concours organisé par :  
Images des Mathématiques

IMAGES DES MATHÉMATIQUES



## Stage MATHS C2+

Débat sur le genre: les filles ont spontanément emprunté des dossiers roses et les garçons...bleus!



# Collaboration VR/CPS/ Club soroptimist\*

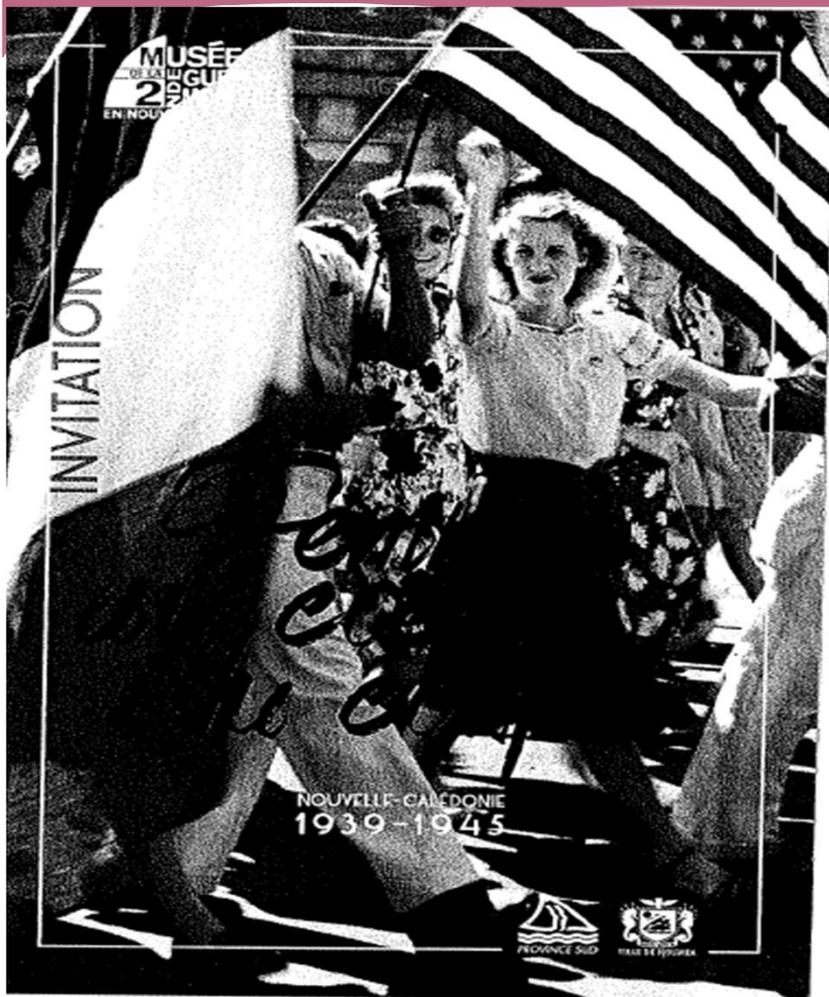


” Concours 2015 « **Elles et Iles** », ouvert aux scolaires, pour promouvoir le talent artistique de la femme.

En 2012, le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie a signé avec le Secrétariat Général de la CPS une stratégie conjointe, déterminant les secteurs dans lesquels la CPS s’engage à apporter son expertise pour la période 2012-2016. En matière de condition féminine, cette stratégie conjointe vise à consolider un travail en transversalité et un certain nombre de projets et objectifs ont été définis et seront examinés chaque année.

” *\*Association interprofessionnelle féminine dont l’objectif est l’autonomisation des femmes.*

# Le partenariat avec la commune de Nouméa



Sonia Lagarde,  
Députée-Maire de Nouméa  
et Philippe Michel,  
Président de l'assemblée  
de la province Sud  
ont le plaisir de vous convier  
à l'inauguration de l'exposition

## *Femmes au cœur du conflit*

Nouvelle-Calédonie 1939-1945

**Judi 5 mars 2015 à 18 h**

au musée de la Seconde Guerre mondiale  
14, avenue Paul Doumer

# Quelques citations

\* « Quand on éduque un garçon, on nourrit sa famille. Mais quand on éduque une fille, c'est toute une nation qu'on éduque ».

\* Ellen Johnson Sirleaf, Présidente du Libéria



\* « Lorsqu'une fille est diplômée, elle détient les outils pour libérer sa famille et elle-même de la pauvreté. »

\* La reine Rania Al Abdulla de Jordanie, en soutien à la campagne « Because I am a Girl »



\* « Pour un monde en meilleure santé, plus pacifique et plus équitable, les classes du monde doivent être remplies de filles aussi bien que de garçons. »

\* Kofi Annan, ex-Secrétaire général des Nations Unies



# Séminaire « Plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école » 26 au 28 novembre 2014



*Se saisir des enjeux de la convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, conclue pour la période 2013-2018*

- \* Sensibiliser/informer/former l'ensemble de la communauté éducative , **autour des valeurs humanistes de respect, de tolérance et d'égalité**
- \* **Être attentif aux conditions d'apprentissage, qui favorisent la réussite de tous les élèves**
- \* Impulser des actions ,créer et diffuser des outils permettant, **dans le cadre des programmes d'enseignement et d'activités éducatives concourant à la mise en œuvre du socle commun, d'aborder la question de l'égalité de manière transversale. "**
- \* Participer aux actions régionales, nationales et internationales de promotion de l'égalité filles-garçons

## Des clés pour agir *une Politique éducative globale*

- \* **Atelier 1 : 1<sup>er</sup> degré – l’animation pédagogique – le parcours m@gistère**
- \* **Atelier 2 : animation d’un réseau académique de référents écoles/établissements**
- \* **Atelier 3 : mixité des métiers, diversification des parcours, orientation**
- \* **Atelier 4 : construire une formation à l’égalité – pistes pour l’élaboration d’un parcours m@gistère 2<sup>nd</sup> degré**
- \* **Atelier 5 : les leviers et les instances à mobiliser pour agir**

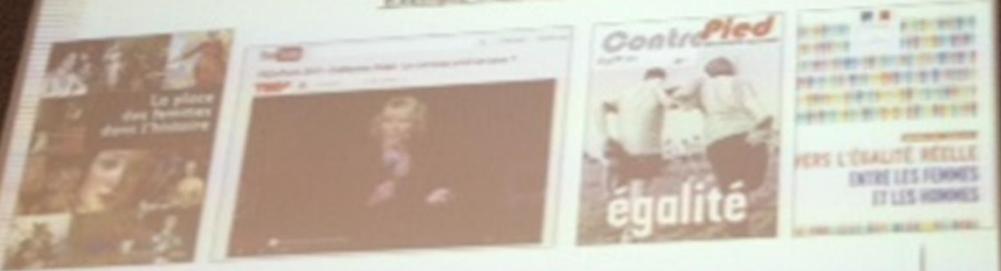
# Des outils numériques

**L'ÉGALITHÈQUE** ✕  
<http://www.centre-federale-qualite-egalitheque>

► Quelques exemples de recherches, de productions et d'outils

✓ Enseignant-e-s/Personnels encadrants scolaires ou périscolaires

Exemple d'entrées disciplinaires



Le place des femmes dans l'histoire

ContrePied

égalité

VERS L'ÉGALITÉ RÉELLE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES



« On ne lutte plus, on vainc »

Florence Robine

directrice générale de l'enseignement

- \* La formation à l'égalité filles-garçons pour les enseignants et cadres de l'éducation nationale sera généralisée
- \* Des séquences pédagogiques enrichies seront préparées par les enseignants à partir d'outils rénovés et simplifiés
- \* L'égalité entre les filles et les garçons sera inscrite dans les projets d'école



## Propositions échangées avec le comité EEE

- \* **Edition:** un nombre équilibré de personnages féminins et masculins/une répartition équilibrée des rôles sociaux des hommes et des femmes dans les manuels
- \* **Orientation:** favoriser un questionnement permettant aux jeunes de envisager un parcours atypique au regard de leur sexe, favoriser le dialogue avec les familles et entreprises
- \* **Socle commun:** inscrire dans les « piliers de compétences » des compétences informelles et transversales: capacité à travailler en équipe mixte, respecter l'autre dans sa différence
- \* **En classe et dans les activités sportives :** constituer des groupes et des binômes mixtes et paritaires. Mettre en place des méthodes pédagogiques qui s'adressent et profitent à tous les élèves, mais adaptées à chacun/chacune afin de compenser les faiblesses réciproques.
- \* Associer les pères aux activités de classe
- \* Intégrer les questions de genre dans la didactique des disciplines
- \* **Dans la cour:** sanctionner les violences verbales et physiques à caractère sexiste, insérer ces valeurs d'égalité dans **le règlement** en complément de la Charte de la laïcité.(ex au Collège de Dumbéa sur Mer)

# Les valeurs républicaines réaffirmées dans le règlement intérieur du collège

**Carnet de Correspondance**

Année scolaire **2015**

**Collège de Dumbéa sur Mer**  
10, rue de Picardie - 98835 Dumbéa  
Tel : 29 89 00 - Fax 29 89 01

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

photo

DP  Ext

Ce carnet doit être présenté à chaque entrée dans le collège ainsi qu'à tout personnel qui en fait la demande.

**REGIME DE SORTIE**

A  B  C

## REGLEMENT INTERIEUR

### PREAMBULE

Le Contrat de Vie Scolaire s'impose à toute la communauté éducative. Il organise la vie de tous au sein de l'établissement et fixe les règles applicables aux élèves, parents, personnel enseignant et non-enseignant. Il contribue à instaurer au sein de l'ensemble, un climat serein et respectueux, nécessaire à la réussite de chaque élève.

Tout manquement au contrat de vie scolaire constitue une faute pouvant entraîner une décision disciplinaire.

### I. PRINCIPES FONDAMENTAUX REGISSANT L'ECOLE

- Neutralité et laïcité. Le port de tout signe ostentatoire y est interdit
- Gratuité de l'enseignement
- Travail, assiduité et ponctualité
- Devoir de tolérance et de respect d'autrui, dans sa personne et dans ses convictions
- Egalité des chances et de traitement entre filles et garçons
- Garantie de protection contre toute forme de violence (psychologique, physique ou morale) et devoir qui en découle pour chacun de n'user d'aucune violence
- Respect mutuel entre adultes et élèves et des élèves entre eux.

L'école n'est pas un lieu de propagande. Tout affichage ou introduction de documents est soumis à l'approbation du chef d'établissement

# La connaissance de soi et des autres : un apprentissage au quotidien dès l'école maternelle

- \* L'activité ludique met à jour les conceptions des jeunes enfants, leurs représentations sociales et culturelles sur lesquelles le maître prend appui pour verbaliser les émotions et les sentiments, dans le cadre sécurisant et structurant du « faire semblant ».
- \* Dans les histoires racontées ou lues, les jeunes enfants mobilisent leurs expériences personnelles, leurs visions du monde et leurs connaissances de la littérature pour comprendre le comportement des personnages.
- \* A l'école élémentaire, l'enseignement moral et civique, la littérature (albums, romans, BD, contes, poésie, théâtre), l'histoire, les arts visuels, la musique, sont autant de domaines d'enseignement qui permettent d'aborder les valeurs et les symboles de la République, le respect de l'intégrité de la personne humaine, l'importance de la règle et du droit, le refus des discriminations de toute nature et les enjeux de la solidarité nationale

## Liberté

Etre libre ne veut pas dire faire ce que l'on veut quand on veut ; c'est au contraire accepter des limites, des règles communes (la loi) pour pouvoir vivre ensemble. Etre libre c'est être responsable donc accepter de jouer le jeu de la loi car elle est faite pour tout le monde. Cela demande des efforts car on se croit toujours un cas à part. C'est aussi, par exemple, le pouvoir de dire non à la drogue.

## Égalité

Egal ne veut pas dire identique. Hommes et femmes ne sont pas pareils, votre grand-mère n'a rien d'un champion de foot, le pharmacien ne vit pas comme le livreur de pizza, mais selon la citoyenneté à la française aucun n'est supérieur à l'autre. Les lois doivent donc faire en sorte qu'ayant les mêmes devoirs, ils soient égaux en droit.

## Fraternité

Ce terme vient du mot frère. Se soucier de la fraternité c'est agir dans l'intérêt commun. Se



préoccuper des plus faibles. Faire la charité ne suffit pas. La fraternité est faite de solidarité, d'attention réelle aux gens qui nous entourent. Etre solidaire c'est «se serrer les coudes», par exemple se mobiliser contre l'injustice, essayer inlassablement de combler le fossé qui sépare ceux qui ont beaucoup de ceux qui n'ont rien.



Les mots liberté, égalité, fraternité  
dans la Déclaration de 1789.  
Fraternité a été ajoutée en 1848.  
Aujourd'hui, nous les rencontrons  
à chaque instant de la vie quotidienne.

# Aborder les valeurs et les symboles de la République, le respect de l'intégrité de la personne humaine et le refus des discriminations

- \* Les œuvres de littérature pour la jeunesse, classiques, patrimoniales ou contemporaines, sont des ressources précieuses pour aborder les principes et les valeurs de la vie en société.
- \* La définition des règles de vie de la classe, permet d'aborder des valeurs : respect d'autrui, tolérance, acceptation de la règle...
- \* L'initiation au débat argumentatif permet d'aborder de grandes questions morales (le bien / le mal, le juste / l'injuste...) et de faire l'expérience d'une décentration de son propre jugement.
- \* **L'étude des œuvres d'art offre de faire l'expérience d'une émotion esthétique tout en abordant de grandes problématiques humaines qui ont traversé l'histoire.**

# Une caméra à soi

Dans la foulée de mai 68 et des Etats généraux du cinéma, le cinéma d'intervention renaît, avec la volonté de filmer le réel sur le vif et d'agir sur les mouvements de lutte.

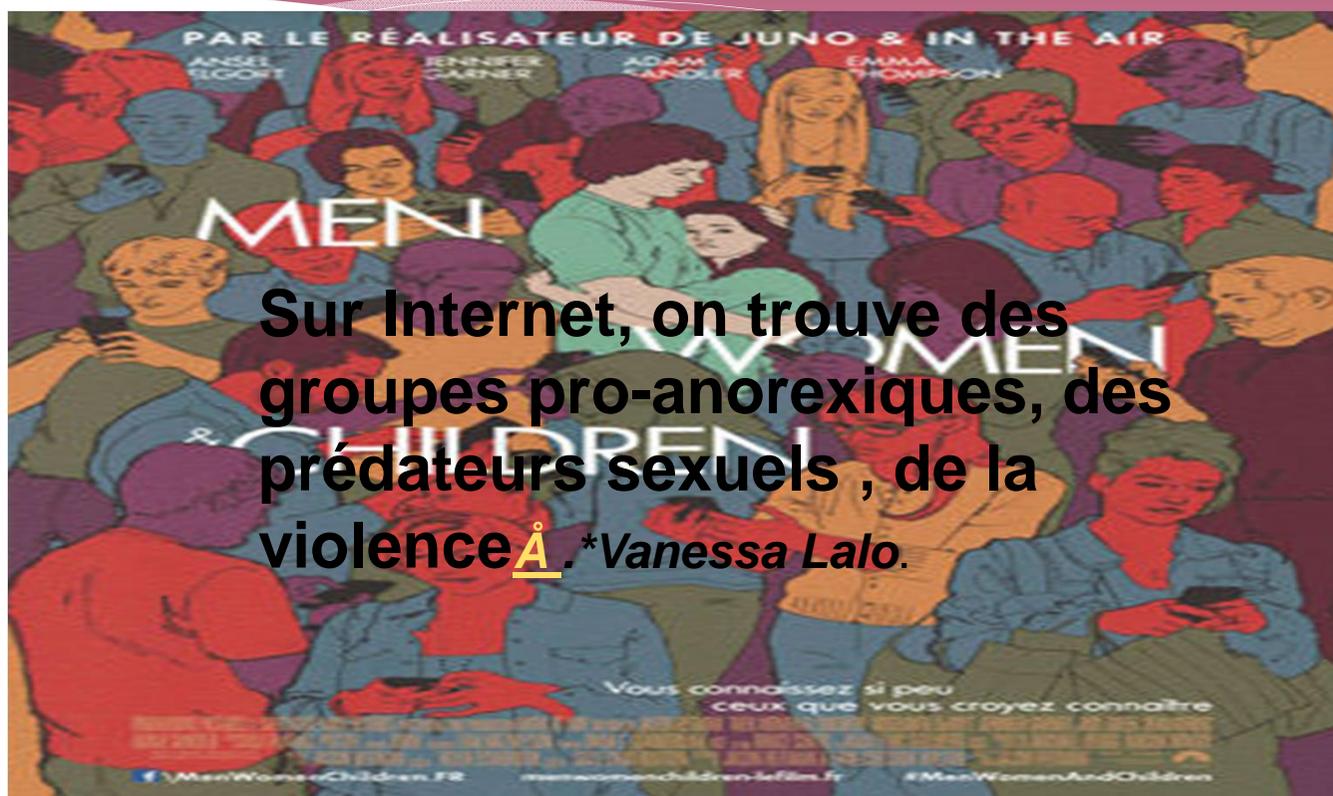
Des réalisatrices s'emparent des nouvelles ressources du cinéma, accompagnent l'histoire et les luttes des : **le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir** filme et archive des événements contemporains.

Une mémoire audiovisuelle pour

- donner une image positive de la place, du rôle et de la contribution de la femme <http://www.centre-simone-de-beauvoir.com/MEDIA/images/QSN2.jpg>
- éduquer à l'image, à l'analyse des représentations sexuées dans l'audiovisuel. (site [genrimages](http://www.genrimages.org/) <http://www.genrimages.org/>)



« Le numérique c'est pas automatique\* »



Sur Internet, on trouve des groupes pro-anorexiques, des prédateurs sexuels, de la violence A. \*Vanessa Lalo.

# Pour oublierí .

« C'est le mérite de nos lycées de jeunes filles de ne préparer à aucune carrière et de ne viser qu'à former des mères de famille dignes de leurs tâches d'éducatrices. »

(Circulaire du ministère de l'Instruction publique, 1890)

