

## Travaux personnels encadrés

<b>Classe de première – Série ES</b>	
<b>POUVOIRS ET SOCIÉTÉ</b>	
Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Fondements et émergence du pouvoir et de l'autorité</b>	<p>- Les fondements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La légitimité et la légalité du pouvoir ;</li> <li>• La tradition, la rationalité, le charisme, la séduction ;</li> <li>• Le pouvoir conquis : la victoire électorale, le putsch, le coup d'État ... ;</li> <li>• Le leader, le chef.</li> </ul> <p>- L'autorité dans la société :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famille, l'école ;</li> <li>• Les religions ;</li> <li>• Les Armées.</li> </ul> <p>- Le pouvoir formel et le pouvoir informel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réseaux ;</li> <li>• Les groupes de pression ;</li> <li>• Les mafias.</li> </ul> <p><i>histoire, géographie, SES, lettres, EPS, mathématiques, langues vivantes</i></p>
<b>Organisation et pratique du pouvoir institutionnalisé</b>	<p>- Les différents régimes politiques : spécificité, comparaison.</p> <p>- Le pouvoir constituant, législatif, exécutif, judiciaire, réglementaire, les niveaux de décision.</p> <p>- Les modalités de la représentation (élections, formes de scrutin, les syndicats, le CVL...).</p> <p>- L'influence des élites, des technocrates.</p> <p>- La responsabilité des politiques : la responsabilité, la culpabilité, la faute, le pouvoir des juges, la sanction électorale.</p> <p><i>histoire, géographie, SES, lettres, langues vivantes, mathématiques</i></p>

<p><b>Les territoires du pouvoir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pouvoir économique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'entreprise, les firmes multinationales, les délocalisations, les fonds de pension, la Bourse... ;</li> <li>• Les ressources comme enjeux de pouvoir : l'eau, les énergies, les matières premières, le vivant... ;</li> <li>• La maîtrise des savoirs, de la recherche et le développement, des technologies et des techniques ;</li> <li>• La place de la femme dans l'entreprise (le plafond de verre....).</li> </ul> </li> <li>- Le pouvoir politique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capitale ;</li> <li>• Les organisations internationales ;</li> <li>• Les ONG ;</li> <li>• Les empires coloniaux ;</li> <li>• La parité homme – femme.</li> </ul> </li> <li>- Le pouvoir culturel : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La domination culturelle, l'exception culturelle, la défense de la langue ;</li> <li>• Le patriarcat, le matriarcat, la polygamie ;</li> <li>• Le pouvoir temporel, le pouvoir spirituel ;</li> <li>• Le pouvoir des médias ;</li> <li>• Le pouvoir de l'art, l'impact des politiques culturelles, le mécénat ;</li> <li>• Le pouvoir de la science (rôle des experts, choix technologiques....).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Histoire, géographie, SES, lettres, langues vivantes, EPS, mathématiques, SVT, enseignements artistiques</i></p>
<p><b>L'individu, le groupe face au pouvoir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intérêt collectif, l'intérêt particulier.</li> <li>- Les droits et les devoirs de l'individu, le libre arbitre, le respect de la règle.</li> <li>- Les abus de pouvoir (le harcèlement, le népotisme...).</li> <li>- La pression du groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformité ;</li> <li>• Conformisme (normes et interdits alimentaires, phénomènes de mode, codes sociaux, déviances...)</li> <li>• Phénomènes de masse (la foule, les supporters....).</li> </ul> </li> <li>- Les instances de contrôle et de médiation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Conseil constitutionnel ;</li> <li>• La Cour des comptes ;</li> <li>• Le conseil d'administration ;</li> <li>• Le médiateur ;</li> <li>• Le tribunal des prud'hommes.</li> </ul> </li> <li>- Les contre-pouvoirs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les médias ;</li> <li>• Les sondages ;</li> <li>• L'influence des intellectuels ;</li> <li>• La société civile : mobilisation collective (manifestation, émeute, révolution), organisations non gouvernementales, associations...</li> <li>• Les instances institutionnalisées : syndicats...</li> </ul> </li> </ul> <p><i>histoire, géographie, SES, lettres, langues vivantes, EPS, mathématiques, SVT, enseignements artistiques</i></p>

## Supports de production

Il est important de rappeler que la forme de production choisie par les élèves ne joue pas un rôle négligeable dans la qualité des TPE : les bilans récents des examinateurs confirment cette analyse. Les réalisations doivent rester modestes et réalistes, ce qui ne les empêche pas d'être imaginatives et soucieuses de communiquer le résultat des recherches avec des outils judicieusement adaptés à leur approche.

On constate encore trop souvent que la forme du "*dossier*" est très vite retenue par des élèves qui encourent ainsi les risques les plus pénalisants et pénalisés pour les TPE : montage d'informations et de documents sans véritable appropriation personnelle ni regard critique suffisant.

Il convient donc de favoriser des formes de production astucieuses qui permettent une réelle mise en valeur du travail accompli en attirant la curiosité des destinataires, par leur pertinence, leur originalité et leur adéquation avec le sujet traité ainsi que la démarche suivie.