

Travaux personnels encadrés

Classe de première – Série ES	
LA FAMILLE	
Axes de recherche	Pistes de travail
<p>Les contours de la famille. Approches théoriques, empiriques ou statistiques</p>	<p>- Diversité des modèles familiaux dans le temps et l'espace :</p> <p>Caractéristiques communes de la famille, caractère biologique et social de la famille, règles et tabous (prohibition de l'inceste), mariage (endogamie, exogamie), taille et structure du groupe domestique (famille souche, élargie, nucléaire).</p> <p>- Parenté, lignage :</p> <p>Systèmes de filiation (matrilinéaire, patrilinéaire ; légitime/naturelle...), héritage, succession, lignée, patronyme, dynastie, clans, « maisons », consanguinité.</p> <p>- Organisation de la famille :</p> <p>Matriarcat, patriarcat, division du travail, partage des tâches au sein du couple, place et rôle de la femme, de l'homme, place de l'enfant.</p> <p>- Mutations de la famille contemporaine :</p> <p>La constitution du couple (concubinage...), divorce, famille recomposée... Incidence du travail féminin. Nouveaux liens intergénérationnels, droit à l'enfant, procréation médicalement assistée.</p> <p><i>histoire, lettres, SES, langues, mathématiques</i></p>

Rôles de la famille	<p>- Rôle biologique : Reproduction, fécondité, maîtrise des naissances, malthusianisme, incidence de l'espérance de vie sur la fécondité.</p> <p>- Rôle économique : Autoproduction, autoconsommation, transmission du capital, aide pécuniaire.</p> <p>- Rôle social : Transmission des normes et des valeurs, devoir d'éducation, reproduction sociale, choix du conjoint, solidarités familiales (aides en nature des membres, mobilisation des relations sociales...).</p> <p><i>histoire, lettres, SES, langues vivantes, maths, SVT</i></p>
La famille mise en scène	<p>Représentation de la famille dans l'art, le cinéma, la littérature, dans le temps et l'espace, représentation des familles selon le milieu d'origine : famille bourgeoise, famille ouvrière...</p> <p><i>arts, histoire, lettres, SES, langues vivantes</i></p>
La famille sous contrôle social	<p>- Famille et droit : Diversité des aspects concernés (PACS, divorce, adoption, orphelin, héritages et successions...) Montée du juridique au sein de la famille (pénalisation des violences...).</p> <p>- Politique familiale (allocations, garde des enfants, planning familial...).</p> <p>- Famille et idéologies : Mythe de la famille, place de la famille dans les utopies (Proudhon, ...), rôle de la famille dans les systèmes totalitaires (instrumentalisation de la famille).</p> <p><i>lettres, enseignements artistiques, histoire, langues vivantes, physique, chimie, SVT</i></p>
Pour d'autres définitions du mot famille	<p>Classification des êtres vivants, familles de mots, familles politiques, généalogie,</p> <p><i>histoire, lettres, SES, langues, SVT, mathématiques</i></p>

Supports de production

Il est important de rappeler que la forme de production choisie par les élèves ne joue pas un rôle négligeable dans la qualité des TPE : les bilans récents des examinateurs confirment cette analyse. Les réalisations doivent rester modestes et réalistes, ce qui ne les empêche pas d'être imaginatives et soucieuses de communiquer le résultat des recherches avec des outils judicieusement adaptés à leur approche.

On constate encore trop souvent que la forme du "dossier" est très vite retenue par des élèves qui encourent ainsi les risques les plus pénalisants et pénalisés pour les TPE : montage d'informations et de documents sans véritable appropriation personnelle ni regard critique suffisant.

Il convient donc de favoriser des formes de production astucieuses qui permettent une réelle mise en valeur du travail accompli en attirant la curiosité des destinataires, par leur pertinence, leur originalité et leur adéquation avec le sujet traité ainsi que la démarche suivie.