

L'ACCENT DE MOT (WORD STRESS)

Quels sont les mots concernés ?

↳ Regarde l'extrait suivant. Les syllabes accentuées sont en caractères gras.

Mr Dursley was the **director** of a **firm called Grunnings**, which **made drills**. He was a **big, beefy man** with **hardly** any **neck**, **although** he **did have** a **very large** moustache.

Harry Potter and the Philosopher's Stone, J.K. Rowling (1997)

↳ Que peux-tu en déduire sur la nature des mots accentués en anglais ?

Qu'a-t-elle de particulier cette syllabe accentuée ?

↳ Lis le passage précédent. Quels sont les 5 critères à respecter pour accentuer une syllabe ?

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

L'accent de mot est primordial en anglais. S'il n'est pas utilisé ou mal placé, cela donnera souvent lieu à des problèmes de compréhension et de communication. Pourquoi ? Parce que le mot devient plus difficile à entendre, ou lui fait changer de sens ou de catégorie grammaticale pour certains (ex : **RE**cord = un enregistrement/ un record mais re**CORD** = enregistrer).



Les francophones ont tendance à négliger l'importance de l'accent de mot en anglais car il n'existe pas vraiment en français.

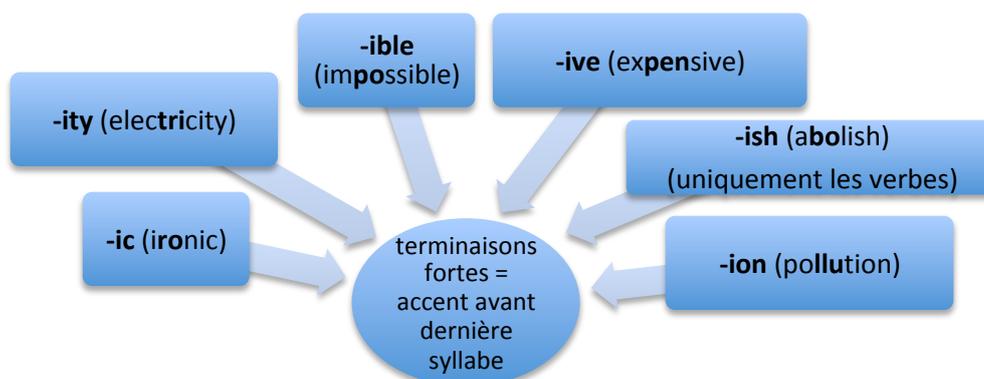
Où se place l'accent de mot en anglais ?

Tout dépend du mot, du nombre de syllabes et de la terminaison. Il existe quelques règles faciles à mémoriser mais il ne s'agit que de tendances et il y a donc des exceptions. Le plus simple est de vérifier où est la syllabe accentuée dans un dictionnaire en cas de doute.

Quelques « règles » utiles :

① aucun problème pour **les mots d'une seule syllabe** qui s'accroissent, c'est cette syllabe qui porte l'accent : / **bought a blue car**.

② certaines **terminaisons fortes** imposent de placer l'accent sur l'avant dernière syllabe :



Attention il existe des exceptions. Il faudra les apprendre.

③ De nombreux **suffixes sont neutres** : ils ne modifient pas l'accentuation des mots auxquels ils sont ajoutés. Ils comportent souvent une voyelle réduite eux-mêmes.

-dom /dəm/	-ful /fəl/	-less /ləs/	-ness /nəs/	-ship /ʃɪp/	-hood /hʊd/	-ly /lɪ/	-ment /mənt/
freedom	hopeful	hopeless	madness	friendship	childhood	obviously	betterment
free	hope	hope	mad	friend	child	obvious	better



-Lorsque tu n'es pas sûr de la place de l'accent dans un mot = cherche dans le dictionnaire
-Lorsque tu regardes le sens d'un mot nouveau dans le dictionnaire, regarde sa prononciation également et souligne la syllabe accentuée sur ton cahier/ta fiche

Comment reconnaître la syllabe accentuée dans le dictionnaire ?

/kə,mju:ni'keɪʃn/ c'est la syllabe qui suit ce symbole (apostrophe haute)

cette seconde apostrophe basse indique qu'il y a un accent secondaire (moins prononcé). Les mots longs (+3 syllabes) peuvent comporter un accent secondaire.



Afin de faire ressortir la syllabe accentuée, l'anglais réduit souvent les autres syllabes du mot à l'aide de la voyelle réduite /ə/.

Regarde la liste de mots suivants. Que constates-tu pour les syllabes soulignées ?

A·me·ri·ca – a·go – a·broad – res·taurant – cho·colate – po·lice·man – com·pu·ter – pro·ba·bly – par·ti·cu·lar·ly

④ **Les mots de deux syllabes.** D'une manière générale ils suivent la règle suivante :

⇒ les verbes de deux syllabes s'accroissent sur la deuxième syllabe :

to beGIN – to preSENT – to deCLARE – to deMAND – to adMIT – to adMIRE – to dicTATE

⇒ les noms et adjectifs de deux syllabes s'accroissent sur la première syllabe :

a PREsent – HUge – HAppy – CHIna – JEalous – a TAble – an ENgine – AWkward

⑤ **Les verbes à particule** : l'accent principal est sur la particule (il y a un accent secondaire sur le verbe). Ex : to take **OFF** – to back **UP** – to give **UP** – to turn **ON** – to make **OFF**