

Listes des spectacles agréés en 2018 par le Vice-Rectorat ( actualisée selon les demandes formulées)

Titre	Genre	Niveau scolaire
<p><b><i>Marionnettes en quête d'Hauteur</i></b></p> <p>Dans un théâtre à la « guignol » commence Le Ballet des Balais. Mais la représentation est vite interrompue par l'une des marionnettes qui décide de faire grève : dorénavant, elle jouera de grands textes d'auteurs ou rien !</p>		Dès le cycle 3
<p><b><i>Le souper</i></b></p> <p>Le souper dont il est question a bien eu lieu. L'auteur de la pièce, Jean-Claude Brisville, a situé sa date au 6 juillet 1815 alors que selon certains documents, il aurait eu lieu un an plus tôt, le 23 avril 1814.</p>	Théâtre	À partir de la classe de seconde
<p><b><i>Vie et mort de H, pique-assiette et souffre-douleur</i></b></p> <p>Attachants et drôles, les personnages vous entraînent dans une folle sarabande. Feydeau n'est pas loin. Deuxième pièce écrite par Hanokh Levin, grand auteur israélien disparu précocement en 1999, ce texte contient déjà la force et la férocité que l'on retrouvera ensuite dans toute son oeuvre – l'exubérance débridée de la jeunesse en plus.</p>	Théâtre	Dès la classe de seconde
<p><b><i>Cyrano</i></b></p> <p>Donner Cyrano, c'est offrir au public calédonien l'un des plus beaux textes de la langue française. Dans cette adaptation, il y a toutes les formes de théâtre : l'épique croise le romantique et l'héroïque, la comédie se mêle à la tragédie [...].</p>	Théâtre	Dès la classe de 6me
<p><b><i>Candide</i></b></p> <p>Une écriture foisonnante, une ironie fulgurante, et la vivacité de la langue parlée construisent une grande épopée qui révèle la modernité du chef-d'oeuvre de Voltaire.</p>	Théâtre	Dès la classe de 5eme
<p><b><i>Pinocchio</i></b></p> <p>Ainsi débute l'histoire de Pinocchio, un classique de la littérature italienne, le deuxième livre le plus vendu en Italie au XXe siècle avec un tirage de 9 à 10 millions d'exemplaires, derrière La Divine Comédie de Dante.</p> <p>Une multitude d'adaptations a été tirée</p>	Théâtre Marionnettes	Dès la 6eme

<p>du conte original : littéraires, théâtrales, chorégraphiques, télévisées, cinématographiques et en bandes dessinées, sans compter les centaines de traductions (il serait le deuxième livre le plus traduit au monde), de versions illustrées ainsi que les mises en musique et en chansons.</p>		
<p><b>Le déménagement ou symphonie théâtrale en improvisation majeure</b>  Une production de la Compagnie Pacifique  Mise en scène Isabelle de Haas</p> <p>Une poésie de Jacques Prévert, l'Avare de Molière, une fable animalière, un prince dans le désert ...</p>	Théâtre	A partir de la 6eme
<p><b>La marchande d'histoires</b>  Une production de la Compagnie Marie M (écriture mise en scène interprétation)</p> <p>Le livre est au centre de ce spectacle tout public. Il est le référent, mais aussi l'objet détourné qui devient accessoire de l'histoire qu'il raconte.</p>	Théâtre	Cycle 3
<p><b>Asile au Pays des Merveilles</b></p> <p>Pourquoi rester bloqué à l'heure du thé ? C'est pour éviter de regarder le journal télévisé... Doit-on accepter de n'être qu'un charmant sourire qui fait disparaître la femme que l'on est ? Faut-il courir après le temps comme un lapin pris en chasse ? Est-on maître ou esclave des cœurs que nous voulons cueillir sur notre ordinateur</p>	Théâtre	Dès la 6eme
<p><b>Juste la fin du monde</b> de la Compagnie <b>Art'scenic.</b></p> <p>Un fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial, où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit. <i>Juste la fin du monde</i> a notamment été jouée à la Comédie Française, en 2008 et 2010.</p> <p>Son adaptation a été portée au cinéma par Xavier Dolan et a reçu le Grand Prix au festival de Cannes en 2016.</p>	Théâtre	Lycées et +