



AMÉNAGEMENT 2020 EN FRANÇAIS

VOIE PROFESSIONNELLE EN NOUVELLE-CALÉDONIE

PRINCIPES GÉNÉRAUX

❖ En bac professionnel :

La facture spiralaire et progressive des programmes ne permettant pas de retirer une partie sans fragiliser la cohérence de l'ensemble, les contenus sont intégralement maintenus. Néanmoins, le nombre de lectures par objet d'étude pourra selon les situations être adapté (œuvre intégrale et/ou groupement de textes) en tenant compte des répartitions indiquées dans les tableaux ci-dessous.

❖ En CAP :

Les contenus de programmes et leurs modalités de mise en œuvre sont intégralement maintenus.

- En première année, la perspective de cinq trimestres restants pour traiter trois objets d'études permettra de répondre aux attendus du nouveau programme.
- En terminale, l'allègement de l'ancien programme risquait de l'amputer d'une partie déjà traitée.
- Dans ces deux niveaux, les modalités de certification en Contrôle en Cours de Formation confèrent la souplesse nécessaire pour les adaptations que le professeur jugerait nécessaires.

PRÉCONISATIONS

Afin de poursuivre la didactique de l'enseignement à distance expérimentée durant la continuité pédagogique et d'explorer la richesse des situations d'apprentissage qu'elle offre telles que le travail personnel des élèves, la recherche documentaire, le développement de l'autonomie et l'usage du numérique, il pourrait être intéressant de la transférer aujourd'hui dans la pratique de classe, voire en accompagnement personnalisé puisqu'il s'agit de compétences transversales. Ce transfert de démarche, du distanciel au présentiel, offrirait aux élèves ce qui a souvent fait défaut pendant la continuité pédagogique : la présence d'un enseignant et d'un environnement de travail numérisé. On pourrait ainsi aborder les lectures *secondaires* (voir tableau ci-dessous) en proposant par exemple aux élèves la lecture d'un groupement de textes ou d'une œuvre intégrale - texte ou audio livre-, conduite en autonomie sur un mode cursif, suivi de la réalisation individuelle d'un carnet de lecture, d'une écriture d'invention ou d'argumentation, ou d'un travail collectif : exposé, dossier, présentation, création, etc.

Bac professionnel

Classe de seconde (nouveaux programmes)

Au moins une lecture intégrale et trois groupements de textes sur l'année parmi :

Devenir soi : écritures autobiographiques	<u>Un groupement de textes</u> <i>et si possible une œuvre intégrale</i>
S'informer, informer : les circuits de l'information	Un groupement de textes et un corpus de documents
Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence	<u>Une œuvre intégrale</u> <i>et si possible un groupement de textes</i>

Classe de première (anciens programmes)

Au moins deux lectures intégrales et deux groupements de textes sur l'année parmi :

Du côté de l'imaginaire	<u>Une œuvre intégrale</u> <i>et si possible un groupement de textes</i>
Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice	<u>Un groupement de textes</u> <i>et si possible une œuvre intégrale</i>
L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations	<u>Un groupement de textes</u> <i>et si possible une œuvre intégrale</i>